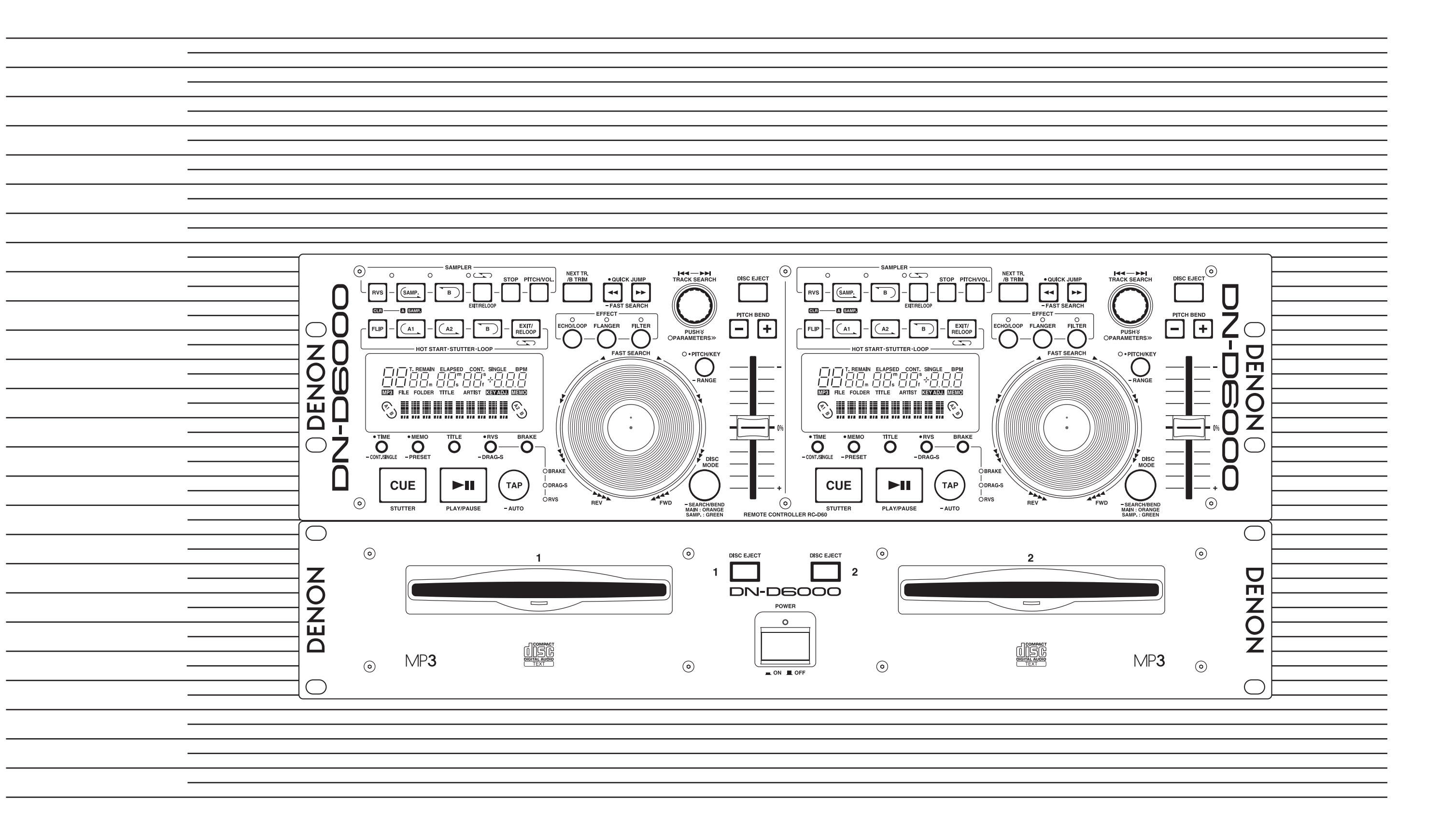
DENON

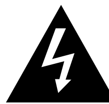
DOUBLE CD/MP3 PLAYER

DN-D6000

OPERATING INSTRUCTIONS

INSTRUCCIONES DE OPERACION



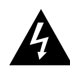


CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION:

1. **Handle the power supply cord carefully**
   Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.
2. **Do not open the top cover**
   In order to prevent electric shock, do not open the top cover. If problems occur, contact your DENON dealer.
3. **Do not place anything inside**
   Do not place metal objects or spill liquid inside the CD player. Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.
Model No. DN-D6000 Serial No. ____________

NOTE:
This CD player uses the semiconductor laser. To allow you to enjoy music at a stable operation, it is recommended to use this in a room of 5 °C (41 °F) –35 °C (95 °F).

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.

VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

VARNING– OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.

LABELS (for U.S.A. model only)

CERTIFICATION
THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21 CFR SUBCHAPTER J APPLICABLE AT DATE OF MANUFACTURE.

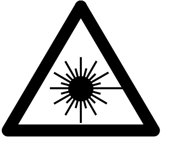
CAUTION:
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

THE COMPACT DISC PLAYER SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions : (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

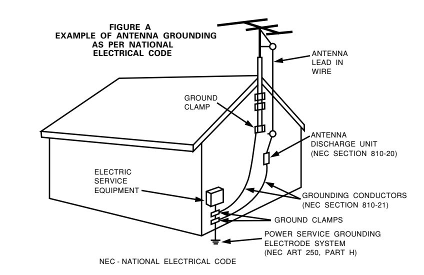
This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.



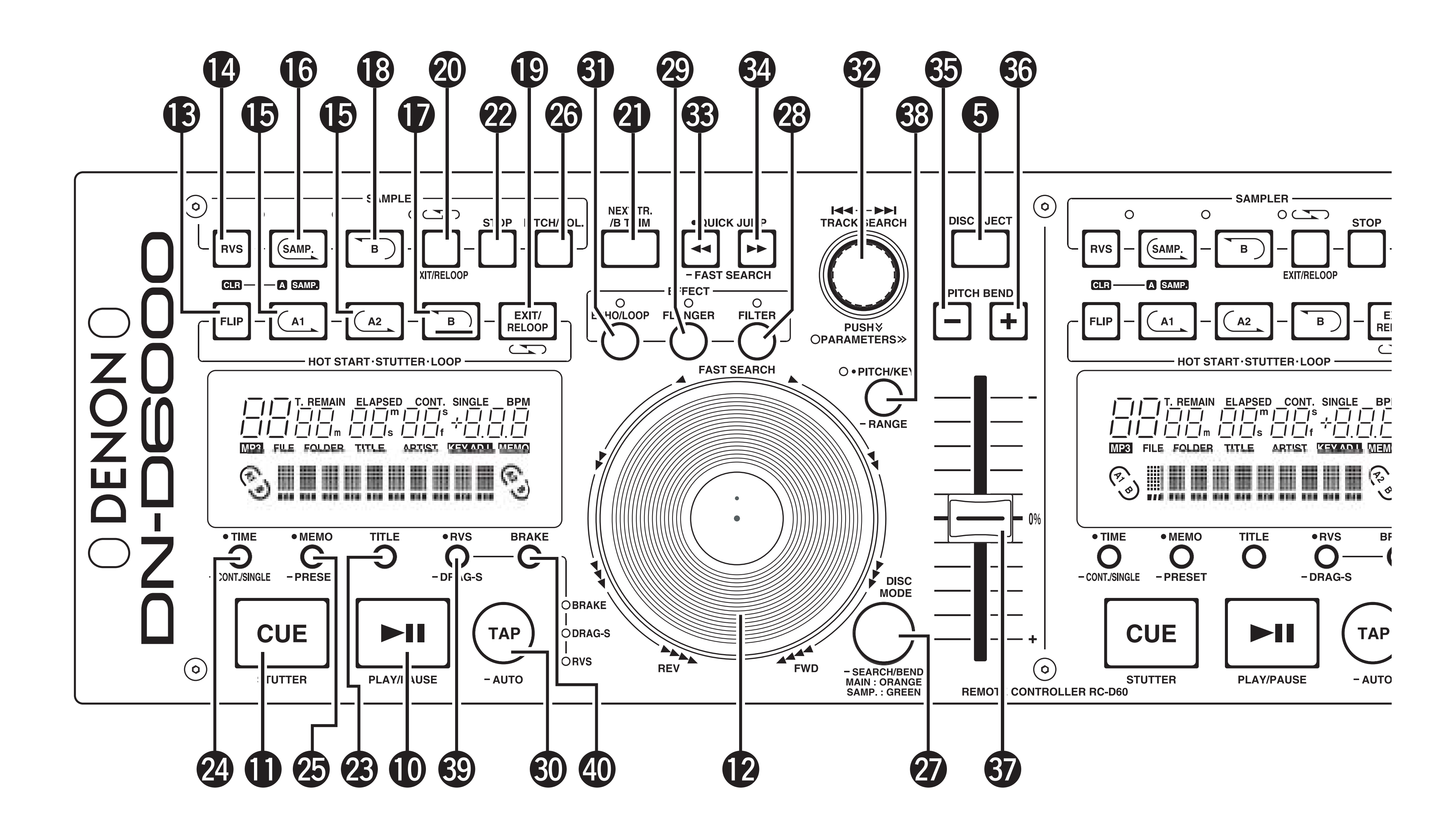
SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read Instructions – All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
2. Retain Instructions – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. Heed Warnings – All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
4. Follow Instructions – All operating and use instructions should be followed.
5. Cleaning – Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
6. Attachments – Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
7. Water and Moisture – Do not use this product near water – for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
8. Accessories – Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
9. A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.
10. Ventilation – Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
11. Power Sources – This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
12. Grounding or Polarization – This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

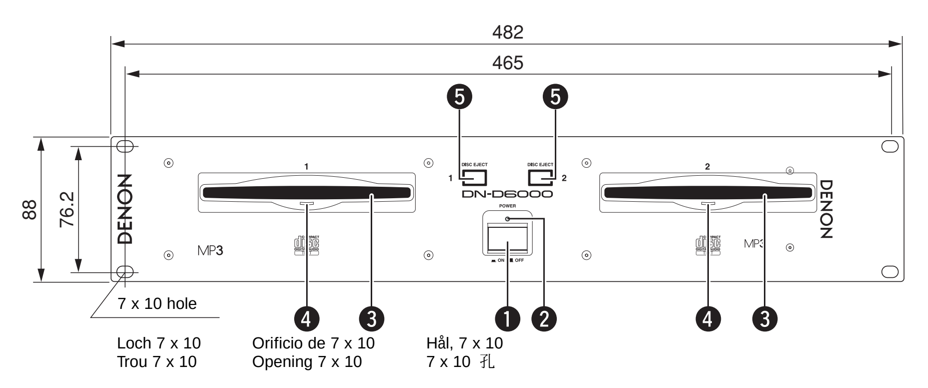


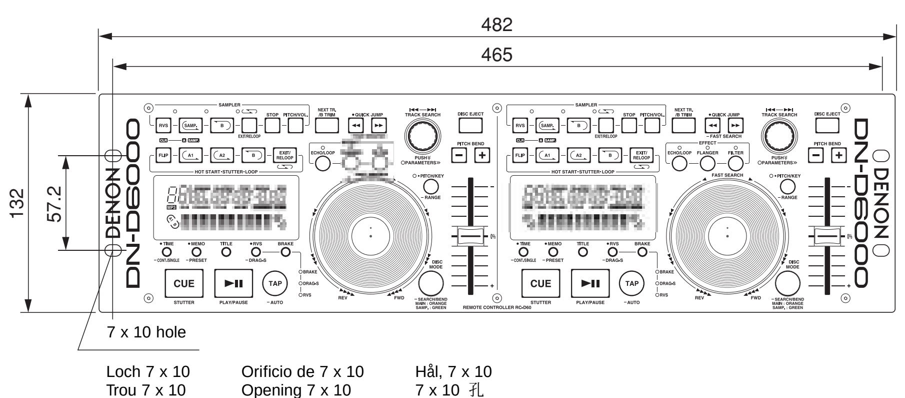
13. Power-Cord Protection – Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
15. Outdoor Antenna Grounding – If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.
16. Lightning – For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
17. Power Lines – An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.
18. Overloading – Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
19. Object and Liquid Entry – Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
20. Servicing – Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
21. Damage Requiring Service – Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
    a) When the power-supply cord or plug is damaged,
    b) If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product,
    c) If the product has been exposed to rain or water,
    d) If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation,
    e) If the product has been dropped or damaged in any way, and
    f) When the product exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.
22. Replacement Parts – When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
23. Safety Check – Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
24. Wall or Ceiling Mounting – The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
25. Heat – The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

TOP PANEL DIAGRAM
DIAGRAMA DEL PANEL SUPERIOR

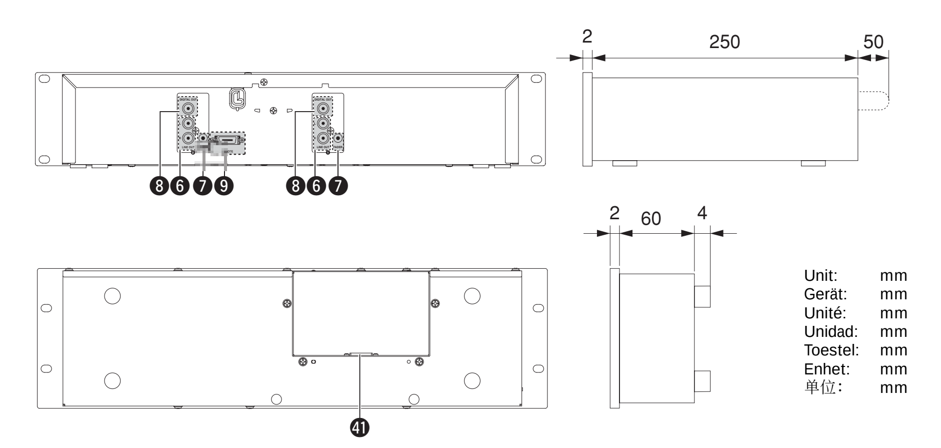


FRONT PANEL DIAGRAM / VORDERES BEDIENFELD-SCHEMA / SCHEMA DU PANNEAU AVANT / SCHEMA PANNEAU AVANT / DIAGRAMA DEL PANEL FRONTAL / OVERZICHT VAN VOORPANEEL / FRONTPANELEN / 前面板视图

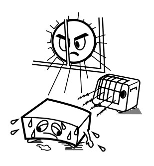




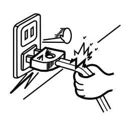
REAR PANEL DIAGRAM / HINTERES ANSCHLUSSFELD-SCHEMA / SCHEMA DU PANNEAU ARRIERE / SCHEMA PANNEAU ARRIERE / DIAGRAMA DEL PANEL POSTERIOR / OVERZICHT VAN ACHTERPANEEL / BAKPANELEN / 後面板视图



NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA



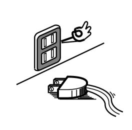
- Avoid high temperatures.
  Allow for sufficient heat dispersion when installed on a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen.
  Beachten Sie, daß eine ausreichend Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées
  Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature alte.
  Assicuratevi che ci sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Evite altas temperaturas
  Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Vermijd hoge temperaturen.
  Zorg voor een degelijk hitteafvoer indien het apparaat op een rek wordt geplaatst.
- Undvik höga temperaturer.
  Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.



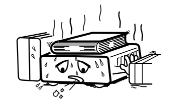
- Handle the power cord carefully.
  Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.
  Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
  Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Maneggiate il filo di alimentazione con cura.
  Agite per la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Maneje el cordón de energía con cuidado.
  Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig.
  Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Hantera nätkabeln varsamt.
  Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.



- Keep the set free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et lapoussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.

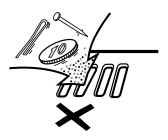


- Unplug the power cord when not using the set for long periods of time.
- Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Disinnestate il filo di alimentazione quando avete l'intenzione di non usare il filo di alimentazione per un lungo periodo di tempo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- Koppla ur nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.

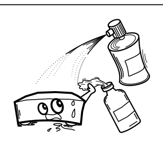


* (For sets with ventilation holes)

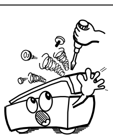
- Do not obstruct the ventilation holes.
- Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.



- Do not let foreign objects in the set.
- Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- E' importante che nessun oggetto è inserito all'interno dell'unità.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.



- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevvi che l'unità non venga in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Laat geen insektenverdelgende middelen, benzine of verfverdunner met dit apparaat in kontakt komen.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.



- Never disassemble or modify the set in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Non smontate mai, nè modificate l'unità in nessun modo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- Nooit dit apparaat demonteren of op andere wijze modifiëren.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

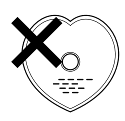
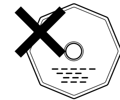
CAUTION

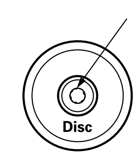
- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- Please be care the environmental aspects of battery disposal.
- The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing for use.
- No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC Directive.
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/EEC, 89/336/EEC und 93/68/EEC.
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Dichiariamo sotto nostra responsabilità che questo prodotto, al quale si riferisce la presente dichiarazione, è conforme ai seguenti standard:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  In base alle disposizioni delle direttive 73/23/CEE, 89/336/CEE e 93/68/CEE.
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/EEC, 89/336/EEC y 93/68/EEC.
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 89/336/EEC en 93/68/EEC.
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 89/336/EEC och 93/68/EEC.

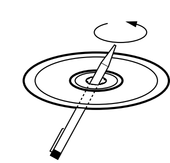


- Use compact discs that include the mark.
  CD's with special shapes (heart-shaped CD's, octagonal CD's etc.) cannot be played on this set. Attempting to do so may damage the set. Do not use such CD's.
- Benutzen Sie Compact Discs, die das Zeichen tragen.
  Speziell geformte CD's (herzförmige CDs, achteckige CDs, usw.) können auf dieser Anlage nicht abgespielt werden.
  Der Versuch derartige CDs abzuspielen kann die Anlage beschädigen. Verzichten Sie auf die Benutzung solcher CDs.
- Utiliser des disques compacts portant le logo .
  Des CD avec des formes spéciales (CD en forme de coeur, des CD octogonaux, etc.) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
  Le fait de l'essayer, risque d'endommager le lecteur. Ne pas utiliser de tels CD.
- Utilizzare compact disc contrassegnati con .
  Non è possibile eseguire in questa unità CD con forme speciali (CD a forma di cuore, ottagonali, ecc.), poiché possono danneggiare il prodotto. Non utilizzare tali CD.
- Use discos compactos con la marca .
  En este equipo no es posible reproducir CDs con formas especiales (CDs con forma de corazón, CDs octagonales, etc.).
  Si intenta hacerlo, el equipo podrá resultar dañado. No use este tipo de CDs.
- Gebruik compact discs voorzien van het logo .
  CD's met speciale vormen (bijv. CD's in de vorm van een hart, achthoekige CD's, enz.) kunnen met dit toestel niet worden afgespeeld.
  Wanneer u dit toch probeert, zal u het toestel beschadigen. Speel dergelijke CD's dus niet af.
- Använd CD-skivor med -märket.
  Specialformade CD-skivor (hjärtformade, åttkantiga, m m) går inte att spela på den här apparaten. Utrustningen kan skadas om du försöker göra detta. Använd inte CD-skivor av denna typ.



Residue
Rückstand
Résidu
Residuo
Residuos
Oneffenheid
Plastrester



- The disc may not play normally if there is residue along the edges of the center hole.
- When using new discs in particular, use a pen, etc., to remove the residue.

- Die Disk kann nicht normal abgespielt werden, wenn sich ein Rückstand entlang der Mittellochenden befindet.
- Insbesondere, wenn Sie neue Disks benutzen, dann entfernen Sie mit einem Stift, etc. den Rückstand.

- Le disque peut ne pas être lu normalements s'il y a un résidu le long des bord du trou central.
- Lors de l'utilisation de nouveaux disques en particulier, utiliser un stylo à bille, etc., pour enlever le résidu.

- Il disco non viene eseguito in modo corretto se sono presenti residuo ai bordi del foro centrale.
- Quando si utilizzano dischi nuovi, utilizzare una penna o uno strumento simile, per rimuovere i residui.

- El disco no puede ser reproducido normalmente debido a la terminación deficiente de los bordes del agujero central.
- Para quitar estos residuos de material, especialmente cuando vaya a re-producir discos nuevos, utilice un bolígrafo, o algo similar.

- Het is mogelijk dat de disc niet normaal wordt weergegeven als de randen van het middengat van de schijf oneffenheden vertonen.
- Verwijder vooral bij gebruik van nieuwe discs de oneffenheden met een pen of iets dergelijks.

- Det kan uppstå fel vid CD-avspelningen om det finns plastrester kvar i mitthålet.
- Tänk på att bort dessa med en penna, e d, särskilt om CD-skivan är ny.

• FOR CANADA MODEL ONLY

CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

• POUR LES MODELE CANADIENS UNIQUEMENT

ATTENTION

POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTERODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU' AU FOND.

CAUTION:
DO NOT USE THE DENON AMC-22 CD PICK-UP LENS CLEANER FOR THIS PRODUCT.
THIS MIGHT DAMAGE THE LASER PICK-UP OF THIS PRODUCT.

ACHTUNG:
VERWENDEN SIE NICHT DEN CD-ABTAST-LINSENREINIGER DENON AMC-22 FÜR DIESES PRODUKT.
SOLLTEN SIE DIES NICHT BEACHTEN, KÖNNTE DER LASERABTASTKOPF DIESES PRODUKTES BESCHÄDIGT WERDEN.

ATTENTION :
N'UTILISEZ PAS LE NETTOYEUR DE CAPTEUR D'OBJECTIF CD DENON AMC-22 POUR CE PRODUIT.
CECI POURRAIT ENDOMMAGER LE CAPTEUR LASER DE CD DE CE PRODUIT.

AVVERTENZA:
NON UTILIZZARE L'UNITÀ DI PULITURA DELLE LENTI DEI CD DENON AMC-22 PER QUESTO PRODOTTO, POICHÉ POTREBBE DANNEGGIARE IL DISPOSITIVO LASE DEL PRODOTTO.

PRECAUCIÓN:
NO UTILICE EL LIMPIADOR DE OBJETIVO DEL DETECTOR DE CD DEL DENON AMC-22 PARA ESTE PRODUCTO.
ESTO PUEDE DAÑAR EL DETECTOR LASER DE ESTE PRODUCTO.

OPGELET:
GEBRUIK DE PICK-UPLENSREINIGER VAN DE DENON AMC-22 NIET VOOR DIT PRODUCT.
DIT KAN DE LASER PICK-UP VAN DIT PRODUCT BESCHADIGEN.

FÖRSIKTIGT:
ANVÄND INTE LINSAVPUTSAREN FÖR DENON AMC-22:NS CD-PICKUP FÖR DENNA PRODUKT.
DET KAN SKADA PRODUKTENS LASERPICKUP.

– TABLE OF CONTENTS –

• ACCESSORIES

Check that the following parts are included in addition to the main unit:

① Operating instructions 1	③ Remote control unit (RC-D60) 1
② Connection cords for signal output (RCA) 2	④ Remote control connection cable 1

1 MAIN FEATURES

Congratulations on your new purchase of the DN-D6000. The DN-D6000 rack mount double CD/MP3 player is equipped with a variety of advanced features, functions and rich performance for unlimited creativeness and showmanship.

Features and Functions

With the implementation of a powerful DSP and large memory capacity allows for many new controlling features such as:

1. SCRATCH
The jog dial construction consists of clear scratch disc, felt slipmat and slip sheet to ensure the same feeling and performance as found in an analog turntable.
Furthermore, the Main Track and Sampler can be selected as the Scratch sound source.

2. MP3 PLAY BACK
It is possible to play MP3 files created in the specified format found on page 18.
Files can be searched for easily either manually, or by scanning or using a number of file search functions (File search, File/Folder search, Artist name search, Title name search, File name search).

3. NEXT TRACK RESERVE
The next track can be selected while continuing to play the current track for a seamless transition.

4. Cross Fade
In conjunction with the Next Track feature, the DN-D6000 can perform a smooth internal cross fade when transitioning to the new track.

5. HOT START and STUTTER
The Hot Start function lets you start playback immediately from a set point decided by you. Up to two points can be set using the A1 and A2 buttons. The loaded Hot Starts can also be used to “Stutter” those same points. When in Stutter mode, momentary audio is triggered according to the length of time of which these buttons are held down and released.

6. SEAMLESS LOOP
With this function, any section on a disc can be played repeatedly between A & B points with no break in sound or limit in length. The DN-D6000 has a variety of looping options such as Exit. Reloop and dual looping.

7. SAMPLER
On-board digital Sampler can record up to 15 seconds CD quality sound at 44.1kHz sampling frequency. You can seamlessly loop this sample or play it backwards (REVERSE). The pitch and output level of a sample can be adjusted independently.
The B point can be easily set or changed exactly the same way as you would use with the A-B Seamless Loop function.

8. B TRIM
The B points for the Seamless Loop and the Sampler can easily be adjusted using the Scratch Disc. Adjustments can be made in real-time while playing the live loop.

9. AUTO BPM COUNTER, BPM LOCK, MANUAL TAP, and MANUAL BPM INPUT
In addition to the Auto BPM counter and Manual Tap function, the DN-D6000 is also equipped with a Lock function for temporarily locking the Auto BPM counter. A Manual BPM Input function is available too for inputting the known BPM value directly by a Rotary knob, so the BPM setting can be made easily.

10. ON BOARD EFFECT’S
Six types of effectors are included.
ECHO/LOOP: The ECHO and LOOP functions can be selected. Looping for the feedback time (ECHO LOOP) is possible by setting the feedback number to “MAX”.
FLANGER: The feedback time and feedback gain can be selected.
FILTER: One of three filters (LOW PASS, MID PASS and HIGH PASS) can be selected and Individually adjusted.

11. PLATTER MODE
Analog turntable-like playback can be simulated using three Platter effects.
DRAG START: Simulates the dragging sound of a turntable’s slow starting up from a stop mode. (Start-up time can be adjusted.)
BRAKE: Simulates a winding-down sound of a turntable coming to a full stop slowly. (Slowing-down time can be adjusted.)
RVS: (Reverse) Plays the sound backwards until you return to normal play.

12. MEMO
Various settings such as Cue Point, Hot Start, A-B Loop, Pitch and Key Adjust can be saved to the internal non-volatile memory for later recall. Up to 1000 points are available.

13. PITCH/KEY ADJUST
PITCH: Playback speed is adjusted with PITCH slider. Adjustable pitch ranges are +/- 4, 10, 16, 24, 50, 100% (selectable live).
KEY ADJUST: Keeps the original key even if the pitch playing speed is changed with the PITCH slider.

14. DIGITAL OUT
The digital output for Main provides a true 100% digital signal without any restrictions or limitations regardless of pitch change or mode setting.

15. FADER START
The DN-D6000 FADER START controls are compatible with our DN-X400, DN-X800 or DN-X1500 mixers.

16. SHOCKPROOF MEMORY
25 seconds of shock-proof memory guards against audible interruptions due to external mechanical shocks such as bumps or other hard vibrations, which is especially helpful for the mobile DJ as well as for nightclub-installed applications.

17. PRESETS
It is possible to customise the machine to your preference by saving your favourite setting to internal memory. For items found in the presets, please see page 21.

18. CD TEXT

19. CD-R/RW Play Back
This player can play CD-R/RW discs, but only if they are finalized.
Note: However that depending on the recording quality, the player may not be able to play some finalized CD-R/RW discs.

20. Power on Play
The player can be set so that playback in the relay mode starts when the power is turned on.

21. Relay Play
When this mode is set, CD1 and CD2 starts playback alternately.
This unit can relay the playback of CD1 and CD2 every track or every disc.

22. Scratch Stroke
This unique feature found in the presetmode allows the user to select a comfortable stroke distance for scratching “Long” is set for wide pattern strokes and “Short” is set for small pattern strokes.

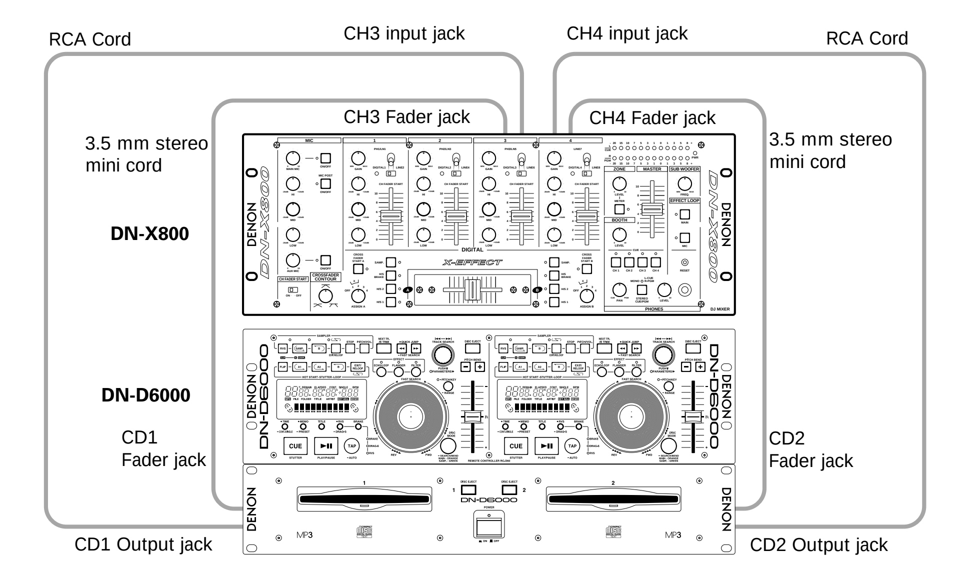
2 CONNECTIONS/INSTALLATION

(1)CONNECTIONS

1. Turn off the POWER switch.
2. Connect the RCA pin cords to the inputs on your mixer.
3. Connect the control cord to the REMOTE connector on the RC-D60.

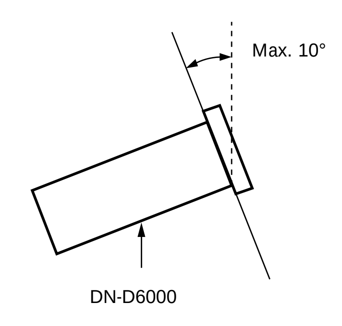
CAUTION:

- Be sure to use the supplied control cord. Using another type of cable may result in damage.
- Be sure the power is off when connecting the control cord. Otherwise the units may not work properly.
- Never connect any remote controllers other than the RC-D60.
  Doing so can damage the equipment.



(2)INSTALLATION

The DN-D6000 will work normally when the player unit is mounted within 10 degrees off the vertical plane at the front panel. If the unit is tilted excessively, the disc may not be loaded or unloaded properly.



3 PART NAMES AND FUNCTIONS

(1) Front panel

❶ POWER button (▬ON ▀OFF)

- Push this button to turn power on and off.

> **CAUTION:**
> - Do not turn off the power while a disc is loading or being ejected. Otherwise loading mechanism may be damaged.

❷ POWER indicator

- This lights when the power is on.

❸ Disc loading slot

- Load the disc slowly, and release it once the DN-D6000 starts grabbing the disc in.

> **NOTE:**
> Please clean the dirt of the label side of a disc and start loading of the disc.
> The dirt causes a slip of a disc loader roller.

> **CAUTIONS:**
> - Do not load discs when the power is turned off.
> - Do not try to forcibly remove a disc once the DN-D6000 has started to grab the disc.
> - Do not load more than once disc at a time or insert anything other than discs.
>
> Otherwise loading mechanism may be damaged.

❹ Disc slot LED

- This flashes while the disc is ejecting.
- The LED lights when the disc is not loaded and serves as the disc slot illumination.

❺ DISC EJECT button

- Push this button to eject the disc.
- The disc will not eject during playback. Stop playback before pushing this button.

(2) Rear panel

❻ Analog output jacks (LINE OUT)

- This is unbalanced RCA output jacks.
- Audio signals outputs.

❼ Fader start jack

- Use this when your mixer has Fader Start function with 3.5 mm stereo mini cord.

❽ Digital output jack

- Digital data is available from this jack.
- Use 75 Ω/ohms pin cord for connection.
- We recommend you use braided wire type shielded cable.

  NOTE: The playback level after analog conversion is set to -12dB bellow the usual level to avoid digital distortion.

❾ Remote connector (REMOTE)

- Connect this connector to the RC-D60 using the included cord.

(3) RC-D60 Front panel

> **CAUTION:**
> - Note that there are many buttons working two different function selected by short time pushing or long pushing (1second or more). The
>   ● mark indicates short time push function and
>   ▬ mark indicates long time push function.

❿ PLAY/PAUSE button (▶❚❚)

- This button will start or pause playback.
- Push once to start playback, once again to pause playback, and once more to resume playback.

⓫ CUE button

- Pushing this button in play mode will force the track back to the position which playback started. While in search mode, it makes new Cue point. (Cue)
- In Cue mode, by pushing the CUE button makes a Stutter sound from the Cue point. This is called Stutter play. (Stutter)

⓬ Scratch Disc

Use this vinyl scratch disc for scan, manual search, Pitch Bend and Scratch operations.

⓭ FLIP/CLR button

- **FLIP:**
  Use this to select operating mode of A1 and A2 buttons, from Hot Start mode and Stutter mode. The display will indicate "H/S" or "STR"
- **A1, A2 CLR:**
  If the A1 or A2 button is pushed while pushing the FLIP button, you can clear the selected A point.
  By holding down just the FLIP button for more than 1 sec, you can clear A1 and A2 points all at once.

⓮ (SAMP) RVS/CLR button

- **(SAMP)RVS:**
  Use this to select the sample play direction forward and reverse. When select reverse RVS LED lights up.
- **(SAMP) CLR:**
  If the SAMP button is pushed while pushing the this button, you can clear the SAMP data.
  Or, by holding down just the this button for more than 1 sec.

⓯ A1, A2 button

- Using this button you can create starting point for Hot Start, Seamless Loop and Stutter.

⓰ SAMP button

- Push this button to record or play sound of Sampler.

⓱ B button

- Use this to set the B point for to create a Seamless Loop after the A point has been set.

⓲ (SAMP) B button

- Use this to set the Sampler loop B point.

⓳ EXIT/RELOOP button

- Use this to exit or return back again to Seamless loop playback. You can add variety to looping with this function.

⓴ (SAMP)EXIT/RELOOP

- Use this to turn the Sampler Loop mode on and off. Also acts as EXIT/RELOOP button for Sampler Loop to exit or back again.

㉑ NEXT TR./B TRIM button

- When the button is pressed during playback, the NEXT TRACK MODE is selected. If the button is pressed again, the B TRIM MODE is selected.
  In the standby and pause modes, only the B TRIM MODE can be selected.

㉒ (SAMP.) STOP button

- Push this button while in Sampler record or playback, Sampler record or playback stops.

㉓ TITLE button

- **CD TEXT:**
  When there is CD text data, the CD text data is displayed automatically or when the button is pressed.
  If no TEXT is available, the display will indicate "No TEXT".
- **MP3:**
  When an MP3 file has ID-3 tag data, the title, artist name and album name are selected and displayed each time the button is pressed.

㉔ • TIME,/ – CONT./SINGLE button

- **TIME:**
  A short push will displays mode changes between ELAPSED TIME and REMAIN TIME.
- 4-way TOTAL TIME display mode can be selected by 15 PRESET "(13) Time Mode".
- At this time, you can select display mode from four modes, TRACK ELAPSED, TRACK REMAIN, DISC ELAPSED and DISC REMAIN.
- **CONT./SINGLE:**
  Long pushing play ending mode between CONT (continue: play more tracks) and SINGLE (stop playing and ReCUE's back to your set point).
- **SINGLE PLAY LOCK:**
  When SINGLE PLAY LOCK is selected, track selection during playback is disabled. This prevents playback from stopping when the Track Select Knob is turned accidentally during playback.Play ending mode is the same as single mode.

㉕ • MEMO, – PRESET button

- **MEMO:**
  The memo mode starts when this button is pushed once in the Cue mode.
- **PRESET:**
  When this button is pushed for more than 1 sec, the PRESET mode menu is displayed.
  The machine status must be in, CUE, PAUSE or No Disc mode before entering the preset mode.

㉖ (SAMP) PITCH/VOL. button

- When the button is pressed, the SAMPLER PITCH is selected. When pressed again, the SAMPLER LEVEL is selected.
  Pitch of Sampler and output level of Sampler playback can be adjusted with the PARAMETERS knob.

㉗ DISC MODE button

Select from Scratch playback, Bend mode or Manual Frame Search mode.

- **SCRATCH:**
  This button lights up or blinks in orange or green when scratching. Manipulate the sound by pushing down on the disc.
- **BEND/SEARCH:**
  When the Disc mode is set to BEND during playback, it alternates as the pitch bend function. The display will indicate "Bend". When Disc mode is set to Search, during Pause or CUE mode, it alternates as the Manual Search and Fast search function. It works as the Manual search when the disk is turned. It works as the Scan when the disk is pushed. The display will indicate "Search".

㉘ FILTER

- One of three filters (LOW PASS, MID PASS and HIGH PASS) can be selected.

㉙ FLANGER

- The feedback time and feedback gain can be selected.

㉚ TAP, • LOCK, – AUTO/INPUT BPM button

- **TAP:**
  When you push this button repeatedly, the Auto mode turns off and starts measuring your Beats Per Minute (BPM) by tapping.
- **LOCK:**
  When this button is pressed once while the auto BPM counter is operating, the data measured by the auto BPM counter is locked.
- **AUTO:**
  When pushing the TAP button for 1 second, activates AUTO BPM mode.
  The measured BPM is displayed in the character section of the display.
- **INPUT BPM :**
  When the TAP button is pressed and held in for more than 2 seconds, the BPM input mode is set and the BPM value can be input directly with the PARAMETERS knob. When the tap button is pressed again, the BPM input mode is turned off.

NOTE:
If you select a new track, AUTO BPM mode turns on automatically.

㉛ ECHO/LOOP

- The ECHO and LOOP functions can be selected. The feedback time and feedback number can be selected. Looping for the feedback time (ECHO LOOP) is possible by setting the feedback number to "MAX".

㉜ TRACK/PARAMETERS knob

- **TRACK:**
  When PARAMETERS LED is on, turn this knob to select tracks.
  By pushing this knob down while turning, the tracks will change by 10 tracks at a time.
- **PARAMETERS:**
  When the PARAMETER LED is flashing, turn this knob to select and change the parameter for items found in the Platter effects, Memo, and Preset data, etc.
- **FILE SEARCH MODE:** MP3 DISC only.
  When pushing this knob for more than 1 second, the file search selection mode is selected.

㉝ FAST SEARCH (◀◀), Quick Jump button

㉞ FAST SEARCH (▶▶) Quick Jump button

- **Quick Jump:**
  When one of these buttons is tapped shortly, the playback position jumps approximately 10 seconds in the reverse (◀◀) or forward (▶▶) direction. The jump time can be changed in the preset mode.
- **FAST SEARCH:**
  When one of these buttons is pressed and held in, the disc is fast-searched in the reverse (◀◀) or forward (▶▶) direction.

㉟ PITCH BEND – button

㊱ PITCH BEND + button

- Pushing these buttons will change main playing speed temporarily.
- While pushing PITCH BEND + button the playing speed increases and speed decreases while pushing PITCH BEND – button.
- When release button, playing speed returns to the previous speed.

㊲ Pitch Slider

- Use this slider to adjust playing speed.
- The playing speed decreases when slid upwards and increases downwards.

㊳ • PITCH/KEY, – RANGE button

- With this button you can select PITCH and KEY ADJUST mode. Mode changes Pitch on, Key Adjust on and both off cyclically. PITCH LED indicates in Pitch mode and KEY ADJUST indicator in the display lights up in Key Adjust mode.
- **RANGE:**
  Push this button for more than 1 sec to select the pitch range. The pitch range can be selected with the PARAMETERS knob from ±4, 10, 16, 24, 50 or 100%.

㊴ RVS button, – DRAG–S button

- Push this button to set the RVS mode.
- Push this button for more than 1sec to set the DRAG-S.

㊵ BRAKE button

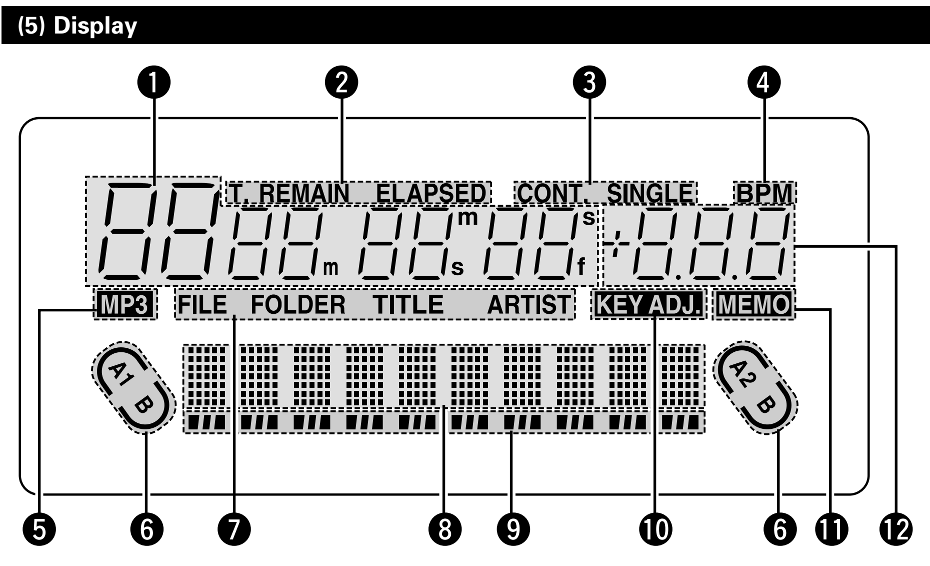
- Push this button to set the BRAKE.

(4) RC-D60 Rear panel

㊶ REMOTE connector

- Connect this connector to the REMOTE connector on the DN-D6000 using the included cord.

(5) Display



❶ Track, minute, second and frame displays
- These displays indicate current position information.

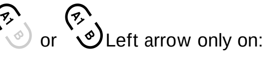
❷ Time mode indicators
- When the TIME button is pushed, the Time mode indicator switches as follows:
  ELAPSED:
  Track's elapsed time is displayed.
  REMAIN:
  Track's remaining time is displayed.
  T. ELAPSED:
  The total elapsed time of disc is displayed.
  T. REMAIN:
  The total remaining time of disc is displayed.

❸ Play mode indicators
- When SINGLE indicator lights up, playback will finish at end of current track.
- When CONT. indicator lights up, playback continues.

❹ BPM indicators
- Lights when the BPM is displayed on the pitch display.

❺ MP3 indicators
- Lights when an MP3 disc is detected.

❻ Loop mode indicators
- DN-D6000 has Loop mode indicators which consist of A , B and two arrows. A and B marks indicate A and B points have been set.
- Two arrows indicate loop setting mode as follows.



or Left arrow only on:
Hot Start mode

Both arrows on:
Seamless Loop mode

, Both arrows flashing:
Seamless Loop Playing

, Left arrow on, right flashing:
Exit play from Seamless Loop

❼ MP3 file search mode indicator
FILE:
FILE indicator appears in display, when in the FILE name search mode.
FOLDER:
FOLDER indicator appears in display, when in the FILE & FOLDER name search mode.
TITLE:
TITLE indicator appears in display, when in the TITLE name search mode.
ARTIST:
ARTIST indicator appears in display, when in the ARTIST name search mode.

❽ Character display
- You can select the mode or function using PARAMETERS knob following the short message which is displayed on the character display area.
- The character display indicates the operation, mode name, data, etc., and displays such guide messages as "Push/Play" means if "YES", push PARAMETERS knob. The display indicates » and ≫ marks sometime, note that » mark says you to turn PARAMETERS knob and ≫ marks says to push PARAMETERS knob.
- The PARAMETERS LED flashes when you can use PARAMETER knob, otherwise this knob used for Track Selection.

❾ Play Position indicators
- **Play position indicator:**
  The 30 dots indicate a visual track position marker during normal play. The 10 Orange dots indicate the play position during the reverse play mode.
- **End of Message:**
  When the time remaining to the end of the track is less than the specified time, the EOM (End Of Message) play position indicator flashes along with the remaining time, notifying of the track end.

  ✻ The EOM time can be set in the presets.

❿ KEY ADJ. indicator
- KEY ADJ. indicator appears in display when the Key Adjust mode is ON.

⓫ MEMO indicator
- MEMO indicator appears in display when there is a memo setting found for the current playing track or the track at which the Cue standby mode is currently set.

⓬ Pitch display
- This indicator display the playback speed (pitch).

4 COMPACT DISCS

1. Precautions on handling compact discs
- Do not allow fingerprints, oil or dust to get on the surface of the disc.
  If the disc is dirty, wipe it off with a soft dry cloth.
- Do not use benzene, thinner, water, record spray, electrostatic-proof chemicals, or silicone-treated cloths to clean discs.
- Always handle discs carefully to prevent damaging the surface; in particular when removing a disc from its case or returning it.
- Do not bend the disc.
- Do not apply heat.
- Do not enlarge the hole in the center of the disc.
- Do not write on the label (printed side) with a hard-tipped implement such as a pencil or ball point pen.
- Condensation will form if a disc is brought into a warm area from a colder one, such as outdoors in winter. Do not attempt to dry the disc with a hair dryer, etc.

2. Precautions on storage
- After playing a disc, always unload it from the player.
- Always store the disc in the jewel case to protect from dirt or damage.
- Do not place discs in the following areas:
  (1) Areas exposed to direct sunlight for a considerable time.
  (2) Areas subject to accumulation of dust or high humidity.
  (3) Areas affected by heat from indoor heaters, etc.

5 BASIC OPERATION

Play and pause

- Each push of the ⑩ PLAY/PAUSE (▶❚❚) button switches between playback and pause. ⑩ PLAY/PAUSE (▶❚❚) button illuminates solid green during playback and flashed in pause.
- When the ⑩ PLAY/PAUSE (▶❚❚) button is pushed during play, the DN-D6000 pauses playback at that point. Push ⑩ PLAY/PAUSE (▶❚❚) button once again and playback resumes.
- Playback will pause when SCRATCH(MAIN) is selected with the ㉗ DISC MODE button and the scratch disc is held with your hand. Playback resumes when your hand is released.

Play and Cue

- When the ⑪ CUE button is pushed during playback, the track stops and returns to the original position of which playback started from, the (Cue point). This function is also called Back-Cue. With the Back-Cue function, you can start from exactly same position. The ⑪ CUE button illuminates solid red when DN-D6000 is ready to start playback.
- You can set and change Cue point as follows.
  - When you started playback.
  - Track select finished.
  - manual search.

Select the track

- Turn the ㉜ TRACK knob.
- By pushing ㉜ TRACK knob down while turning, the tracks will increment 10 at a time.

Move the Cue point

- If you would like to start playback other from the beginning of the track, you need to move Cue Point using fast Search, scan and manual search function.

1

You can move to the approximate playback start position by ㉝ or ㉞ FAST SEARCH buttons.

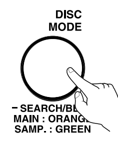
[Quick Jump]
- If the FAST SEARCH button is tapped shortly, the playback position jumps about 10 seconds. The jump time can be selected in the preset mode from 10,20,30 or 60 sec.

[FAST SEARCH]
- When the FAST SEARCH button is pressed and held in, the disc is fast-searched.

●QUICK JUMP
– FAST SEARCH

2

Push the ㉗ DISC MODE button for more than 1 sec to set ⑫ Scratch Disc to search mode. The DISC MODE button LEDs will turn off.

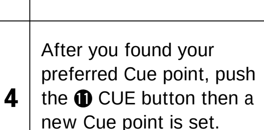


3

FAST SEARCH
When ⑫ Scratch Disc is pressed in the play, pause, Cue or frame repeat mode, it works as the fast search function. Forward fast search starts when the disc vicinity of the ▶ mark is pressed. The speed of forward fast search can be selected by pressing the disc at fast search different positions ▶▶, ▶▶▶ and ▶▶▶▶.
Reverse fast search starts when the disc vicinity of the ◀ mark is pressed. The speed of reverse fast search can be selected by pressing the disc at different positions ◀◀, ◀◀◀ and ◀◀◀◀.

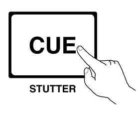
Manual Search
When ⑫ Scratch Disc is turned in the pause, Cue or frame repeat mode, it works as the manual search function.
Turn the ⑫ Scratch Disc to change Cue point. You can hear the short sound of the current Cue point.

★1 Manual search allows you to move the CUE point around by one frame at a time (1/75 second) with an audible frame-repeat sound.



4

After you found your preferred Cue point, push the ⑪ CUE button then a new Cue point is set.



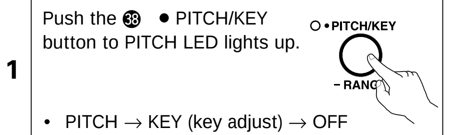
Adjusting the pitch

- With Pitch slider you can adjust the playback speed (Pitch).
- If you would not prefer to change key of sound, use the Key Adjust function.

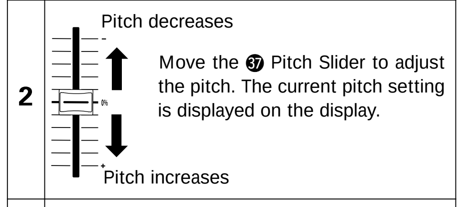
1

Push the ㊳ ● PITCH/KEY button to PITCH LED lights up.

- PITCH → KEY (key adjust) → OFF



2



Pitch decreases

Move the ㊲ Pitch Slider to adjust the pitch. The current pitch setting is displayed on the display.

Pitch increases

3

DN-D6000 has six pitch ranges, 4%, 10%, 16%, 24%, 50% and 100%. When the ㊳ ━ RANGE button is pushed for more than 1 sec, the pitch range can be selected with the ㉜ PARAMETERS knob.

- When the ㉜ PARAMETERS knob is pushed the pitch range is entered and the pitch range selection mode is cancelled.

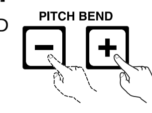


Pitch Bend

- With PITCH BEND function you can change pitch temporary. DN-D6000 has two ways for this function PITCH BEND buttons and Scratch Disc.

1

[PITCH BEND +/– buttons]
- Push the ㉟ PITCH BEND – or ㊱ + button for momentary change of pitch.
  While holding these buttons down, the pitch continues to change up to the limitation.
- After releasing the PITCH BEND buttons, playback pitch returns to slider setting.



2

[Scratch Disc]
- When the disc mode is set to SEARCH/BEND with the ㉗ DISC MODE button, the playback speed can be changed by turning ⑫ Scratch Disc during playback.
- When ⑫ Scratch Disc pressed, it works as the fast search function.

Power on play

- When "POWER ON PLAY" is set to "ON" at 15 PRESET "(10) Power Play", playback starts from the first track on the disc when the power is turned on.

Relay playback

- Relay Play function is a playback mode to continue play tracks of CD1 and CD2 in DN-D6000.

1

RELAY PLAY ON

① When "Relay. ON" is selected for 15 PRESET "(14) Relay Mode" and playback starts, RELAY PLAY starts.
- If RELAY MODE is selected with PRESET of one side. RELAY PLAY will be operated with CD1 and CD2.
- When RELAY MODE is selected, "SINGLE" or "CONT." display flashes.
- In the single play mode, when the one player's playback reaches end of track, another player starts playing.
- In the continuous play mode, when the whole tracks on one side are finished, another player starts.
- The discs in CD1 and CD2 can be played alternately.

✻ The CD1 and CD2 can be played overlapping. The overlap playback time can be selected at 15 PRESET "(2) Next Track".

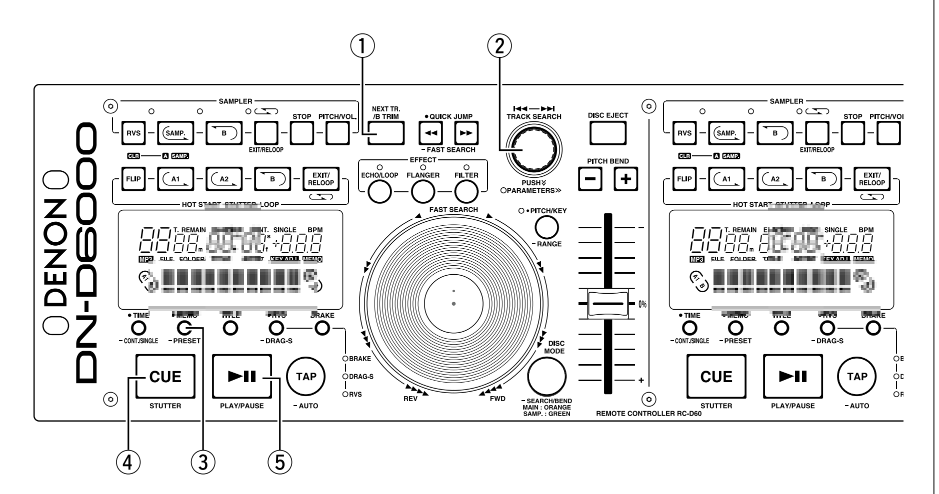
2

RELAY PLAY OFF

② Stop playback and select "Relay. OFF" is selected for 15 PRESET "(14) Relay Mode".

6 NEXT TRACK

- It's now possible to select the beginning of the next track to be played while continuing playback of the current track without interrupting playback.
  *Crossfade can also be used for a smooth transition.



1

Enter Next Track mode

① When the NEXT TR./B TRIM button is pushed during playback, the NEXT TRACK function is turned on.

NEXT TR. /B TRIM

- When this mode is set, CUE button blink.
- When the button is pushed again, the NEXT TRACK mode is turned off.
- However, when seamless loop point B is set, the point B trim mode is selected. In this case press the button again to turn the trim mode off.

2-1

Select the track

② Turn the PARAMETERS knob and select for the next track to be played.



2-2

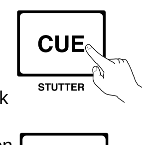
Select the MEMO

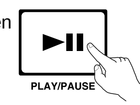
③ The CUE point of MEMO can be selected as NEXT TRACK.
- When the NEXT TRACK with which MEMO is memorized is selected, "MEMO" is displayed on the character display.
- If the MEMO button is pushed at this time, the CUE point is memorized as the NEXT TRACK & point to be selected.
- The MEMO will be canceled if another track is selected by PARAMETERS knob or the MEMO button is pushed again.

3

Track search start

④ When the CUE button is pushed after selecting the track, current playback continues as the next track is searched for and the standby mode is set. When the standby mode is set, the CUE button lights up and the PLAY/PAUSE button flashes.





- During this time, if a loop of 8 seconds or less is actively looping, it will continue to loop until PLAY is ultimately pressed. If a loop is over 8 sec, you must first EXIT from the loop in order to enter Next Tr mode.
- The time display indicates the remaining playback time for data in the memory after CUE is pressed.

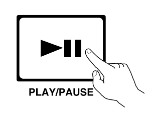
NOTE:

The amount of time for which playback of the currently continuing track can be continued is a maximum of 10 seconds from the time searching for the next track starts.

4

Next Track playback start

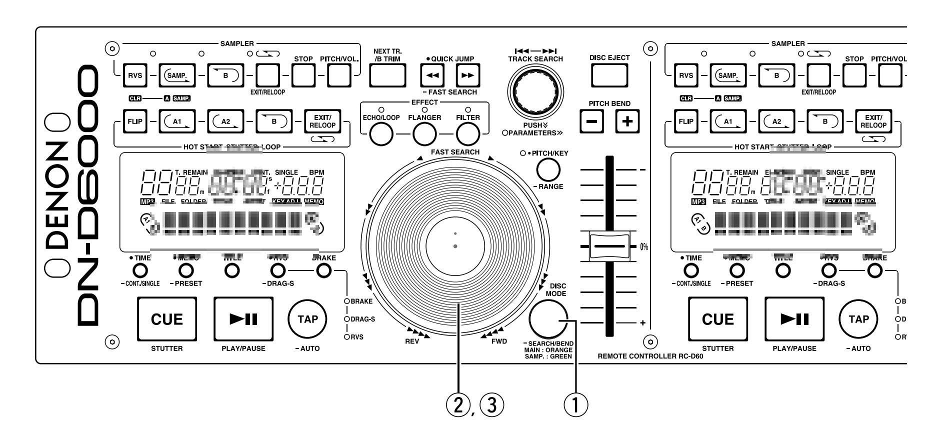
⑤ When the PLAY/PAUSE button is pushed, the current playback is stopped and playback of the next track starts.



✻ The currently playing track can be faded out when starting to play a different track. The fade out time can be selected at 15 PRESET "(2) Next Track".
- If the PLAY/PAUSE button is not pushed after standing by at the next track, when in the CONT. playback mode, playback of the next track starts once all of the currently playing playback data has been played.
  The same goes for SINGLE playback mode.

7 SCRATCH

You can Scratch in CD or Sampler mode.



1

Select Scratch source

① Select the source to be scratched using the DISC MODE button.

Each short push of the DISC MODE button switches between MAIN and SAMPLER.

MAIN: The DISC MODE button light up in orange.

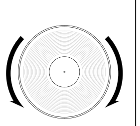
SAMPLER: The SCRATCH MODE button light up in green.

- If scratching is possible, the LED for the selected source flashes.
- If scratching is not possible immediately, because for example the Sampler setting has not been made, the LED for the selected source lights without flashing.

2

Start the Scratching [Scratch Disc]

② When MAIN is selected as the Scratch mode and Scratch Disc is turned while pushing by hand, the Main Track CD sound is scratched.



When SAMPLER is selected as the Scratch mode and Scratch Disc is turned while pushing by hand, the sampler sound is scratched.

The stroke of a scratch can be selected at 15 PRESET “(3) Scratch stroke”.

- Scratching may not possible immediately, because for example the disc memory has not been fully loaded yet.

3

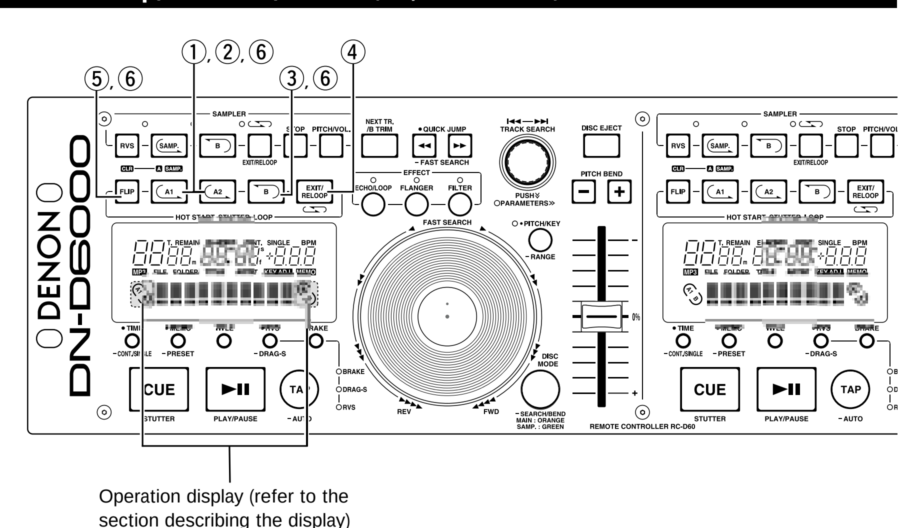
Stop the Scratching

③ When the SCRATCH DISC is released, scratch play stops and normal play or pause mode is set.

✻The time after which the normal play or pause mode is set after scratch play stops can be selected at 15 PRESET “(4) Scratch”.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter (A1, A2 buttons)



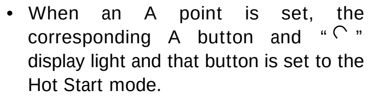
Operation display (refer to the section describing the display)

1

Setting the A point (loading the Hot Start data)

① Push the A1 or A2 button to set the A point and Hot Start data loading starts.

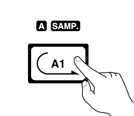
- A1 and A2 buttons can be used separately for each Hot Start.
- When an A point is set, the corresponding A button and "◠" display light and that button is set to the Hot Start mode.
- The BPM is set independently for each Hot Start automatically.



2

Starts Hot Start

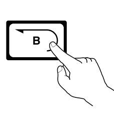
② When A1 or A2 button is pushed, Hot Start playback starts from the corresponding A point.



3-1

Setting the B point for Seamless Loop

③ When the B button is pushed after setting the A point or after starting Hot start playback, the B point is set and Seamless Loop playback starts from the A point.



- The B button works with respect to the A point operated before the B button was pushed.

3-2

- If the B button is pushed during Seamless Loop playback or after EXIT playback, the B point moves to the point at which the button was pushed.
- When the B point is set, the B and "◡" displays light.

4

Playing Seamless Loops

- When the B point for A1 is detected after playback started from A1 point, playback returns to A1 point with seamless. While A1 to B looping, B point for A2 ignored.
- When the B point for A2 is detected after playback started from A2 point, playback returns to A2 point with seamless. While A2 to B looping, B point for A1 ignored.

5

Exit/Reloop

④ In Seamless Loop playback, you can force exit from or return to the loop.



EXIT:
While the Seamless Loop playback, push the EXIT/RELOOP button to exit from loop. DN-D6000 continues playback after the B point.

RELOOP:
When the EXIT/RELOOP button is pushed after exit the loop, Seamless Loop playback resumes from the A point.

6

Stutter

- A1 and A2 points can be also used for Stutter playback.

⑤ To enable stutter playback, push FLIP button for A1/A2 buttons, then "◠" display turns off.
Press the FLIP button to switch between the Hot Start/Seamless Loop and Stutter modes.



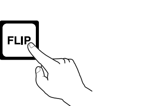
7

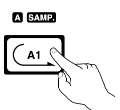
Clear the A1/A2 point

⑥ While pressing the FLIP/(CLR) button, push the A1 or A2 button to clear the corresponding A and B points.

Or push the FLIP button for more than 1 sec to clear both A1 and A2 points at once.

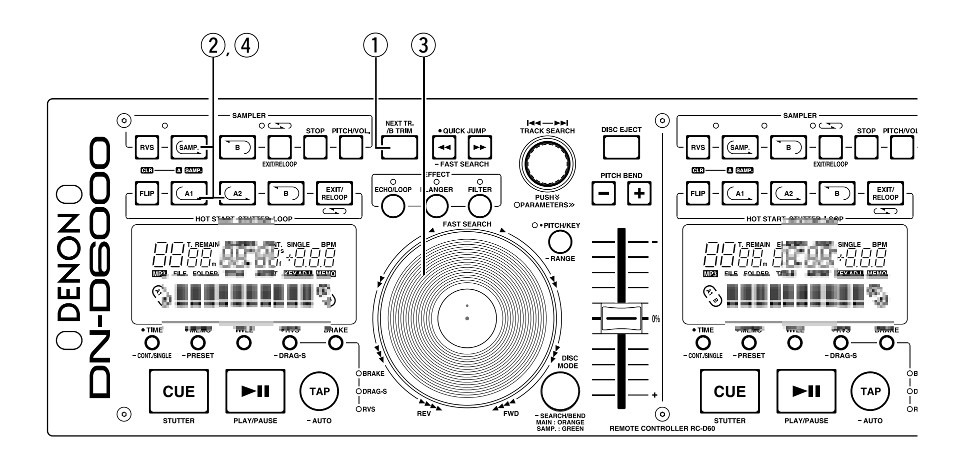
Quickly pressing the "FLIP" button first and then A1 , A2 or B buttons will clear these points individually.





9 B TRIM

- The Seamless Loop and Sampler B points can be fine-adjusted using the Scratch Disc.
- Trim the points during loop playback as a rehearsal.

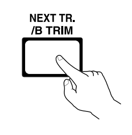


B Trim

1

① When the NEXT TR./B TRIM button is pressed during seamless loop playback, the B TRIM mode is turned on.

When the NEXT TR./B TRIM is pressed during playback,the NEXT TRACK mode is set. If the button is pressed again without performing the NEXT TRACK mode operation, the B TRIM mode is selected.



2

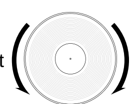
Select B point

② The A button illumination automatically flashes for the last loop created or accessed.
- Or the A button or the SAMP button is selected pressing.

3

Trim B point

③ Turn Scratch Disc slowly to move the B point 1 frame at a time.

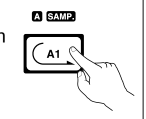


- Range for trimming B point is limited as follows.
  B point for Loop:
  Between 5 frames after A point and disc end.
  B point for Sampler:
  Between 5 frames after A point and Sampler end.
  *MP3
  Between 5 frames after A point and file end.

4

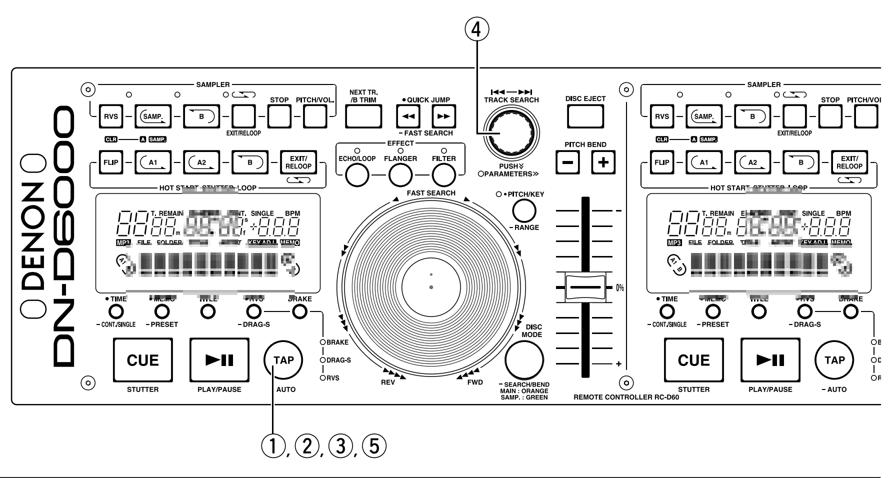
Save the B point

④ Push the A or SAMP button again to save new B point, and the unit automatically exit from the B Trim mode.



10 AUTO BPM COUNTER / EFFECTOR

AUTO BPM COUNTER



AUTO BPM COUNTER

Beats per minute (BPM) of a track is measured automatically and displayed during playback or in Cue standby mode.
Measured BPM values are synchronized with the effector parameters such as:(ECHO/LOOP and FLANGER time)
- When Auto BPM COUNTER is off, pushing the TAP button for 1 second, reactivates the AUTO BPM COUNTER to turn back on.
- If you change or select a new track, the old BPM is cleared and the Auto BPM Counter starts to detect the new track automatically.

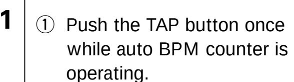
NOTE:

AUTO BPM COUNTER might not be able to be measured correctly according to the music.
*If this happens, please use the TAP feature.

1

BPM LOCK

The data measured by the auto BPM counter is locked.



① Push the TAP button once while auto BPM counter is operating.

"BPM Lock" is displayed for 1 second.



2

TAPPING

The interval when the TAP button is pushed repeatedly is measured and BPM is calculated.

② When you push the TAP button, the auto BPM counter turn off.

Push the TAP button repeatedly about 5~10 times according to the beat.

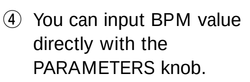
3

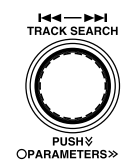
MANUAL INPUT

The known BPM can be dialed in directly by the numerical value.

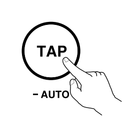
③ The BPM manual input mode is available when the TAP button is pushed for more than 2 sec. "Manual In" is displayed is the screen.

④ You can input BPM value directly with the PARAMETERS knob.



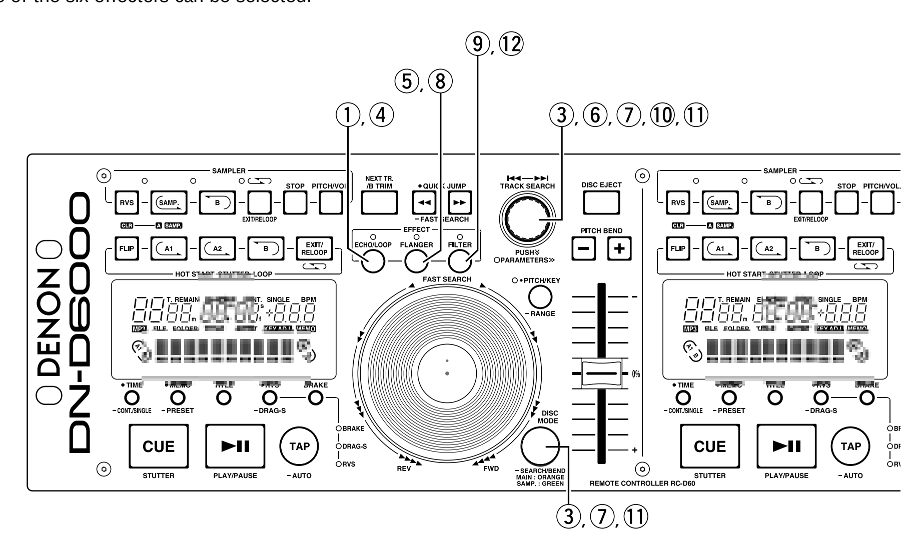


⑤ When the TAP button is pushed again, the BPM manual input mode is turned off and the BPM is locked to that value.



EFFECTOR

One of the six effectors can be selected.



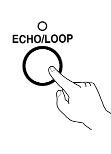
ECHO/LOOP

1-1

ECHO/LOOP ON

① When the ECHO/LOOP button is pressed, the echo/loop function is turned on and the parameter selection mode is set.

*When echo/loop function is on, press the ECHO/LOOP button to set the parameter selection mode.



1-2

Set the parameters

② In the parameter selection mode, the “ECHO/LOOP” and “PARAMETERS” LED flashes and the echo/loop parameters can be selected with PARAMETERS knob and Scratch Disc.



Echo Feedback number:Scratch disc.

*1 The Echo Feedback number is displayed in the playback position indicators.

Echo Time:PARAMETERS knob.

*2 The Echo time is displayed in the character display.

1-3

Select the LOOP mode

When the feedback number is set to the maximum, loop playback with the specified time begins. Track can be search for and the disc can be replaced during loop playback.

ECHO LOOP FADE OUT

- The parameter mode is turned off while the echo loop is reproducing when the back cue or NEXT TRACK is selected at the parameter selection mode.
- When the new track is selected and playback is started, echo loop playback stops by fade out. An echo loop playback and a normal playback can be smoothly replaced.
- The disc can also be ejected during Echo Loop and replaced with a new disc without interrupting the sound. Once a new track is selected and PLAY is pushed, the echo loop starts to automatically fade out.

1-4

Parameter selection mode OFF

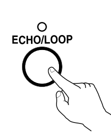
③ When the PARAMETER knob or the DISC MODE button is pushed, parameter selection mode is canceled.



1-5

ECHO/LOOP OFF

④ When the ECHO/LOOP button is pressed, the echo/loop parameter selection mode is set. IF the ECHO/LOOP button is pressed again, the echo/loop function is turned off.



FLANGER

2-1

FLANGER ON

⑤ When the FLANGER button is pressed, the flanger function is turned on and the parameter selection mode is set.

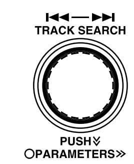
*When the flanger function is on, press the FLANGER button to set the flanger parameter selection mode.



2-2

Set the parameters

⑥ In the parameter selection mode, the “FLANGER” and “PARAMETERS” LED flashes and the flanger parameters can be selected with PARAMETERS knob and scratch disc.



FLANGER Gain:Scratch disc.

*3 The FLANGER gain is displayed in the playback position indicators.

FLANGER Time:PARAMETERS knob.

*4 The FLANGER time is displayed in the charactor display.

2-3

Parameter selection mode OFF

⑦ When the PARAMETER knob or the DISC MODE button is pushed, parameter selection mode is canceled.



2-4

FLANGER OFF

⑧ When the FLANGER button is pressed, the flanger parameter selection mode is set. If the FLANGER button is pressed again, the flanger function is turned off.



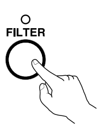
FILTER

3-1

FILTER ON

⑨ When the FILTER button is pressed, the filter function is turned on and the parameter selection mode is set.

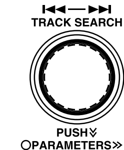
*When filter function is on, press the FILTER button to set the filter parameter selection mode.



3-2

Select the parameters

⑩ In the parameter selection mode, the “FILTER” and “PARAMETERS” LED flashes and the filter parameters can be selected with PARAMETERS knob and scratch disc.



Filter Frequency:Scratch disc.

*5 The Filter frequency is displayed in the playback position indicators.

Filter types:PARAMETERS knob.

*6 The Filter types is displayed in the character displayed.

3-3

Parameter selection mode OFF

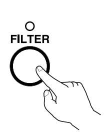
⑪ When the PARAMETER knob or the DISC MODE button is pushed, parameter selection mode is canceled.



3-4

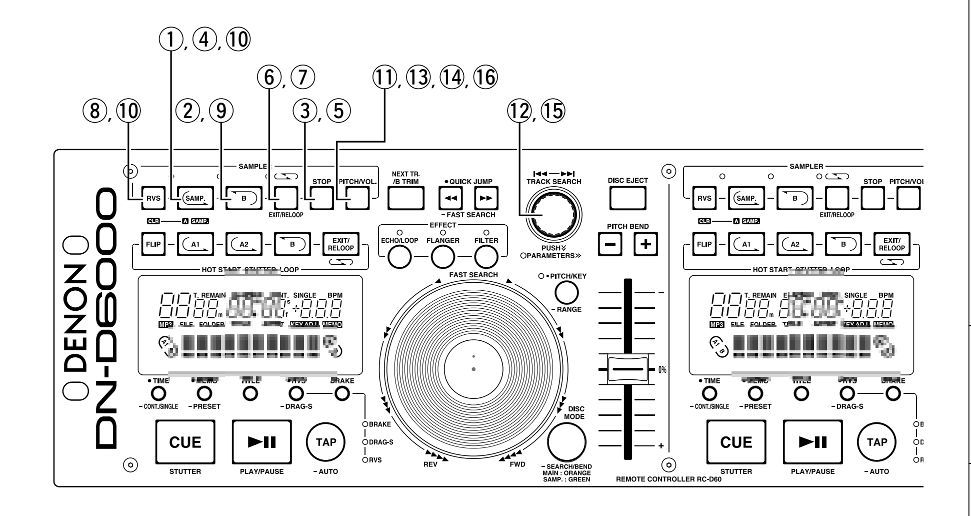
FILTER OFF

⑫ When the FILTER button is pressed, the filter parameter selection mode is set. If the FILTER button is pressed again, the filter function is turned off.



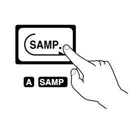
11 SAMPLER

DN-D6000 has Sampler of 15 seconds length. This Sampler can also be looped and scratching during playback.



1 — Record in Sampler

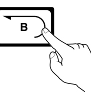
① When the SAMP button is pushed in the standby or playing, the sound from SAMP point is recorded to Sampler memory up to 15 seconds.



- The SAMP button is flashing while recording. When the recording is completed, the button turns off and the corresponding SAMP B LED lights up.
- The remain time of the Sampler memory is displayed in the character display.

2 — Setting B point

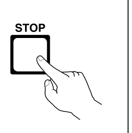
② When the B button is pushed during Sampler recording, the Sampler Loop B point is set and the loop mode turns on.



- Recording continues for approximately 15 seconds without stopping after set B point.
- If the B point is not set, recording end point set as B point automatically. Also EXIT/RELOOP LED light to indicates Sampler Loop mode is set automatically.

3 — Stop recording

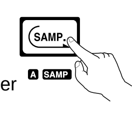
③ To stop recording before recording finish automatically with memory full, push the STOP button.



- The EXIT/RELOOP LED light to indicates Sampler Loop mode is set automatically.

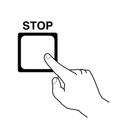
4 — Play Sampler sound

④ Playback of the Sampler sound starts when the SAMP button is pushed after recording has stopped.



- Sampler playback continues in looping. With setting B point, playback loop between A and B point. Without B point setting Sampler loops whole recorded length (about 15 seconds).

⑤ To stop the Sampler sound push STOP button.



5 — Select Sampler Loop mode

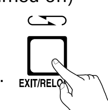
You can select loop mode for Sampler when Sampler playback stop.

Loop (default): Sampler playback continues with looping. (EXIT/RELOOP LED stays lit)

Exit: Sampler playback continues over B point up to recording length. (EXIT/RELOOP LED flashes)

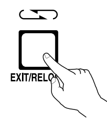
Single: Sampler playback stops at B point. (EXIT/RELOOP LED turned off)

⑥ To select loop mode, push EXIT/RELOOP button after recording and before playing.



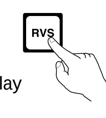
6 — Exit and Reloop

⑦ The EXIT/RELOOP button can be used same as Seamless Loop function.



7 — Reverse Play

⑧ You can play the Sampled sound in reverse by pushing the RVS button. In reverse play mode RVS LED lights up.



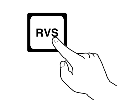
- Reverse playback will take affect when you push the SAMP button after reverse mode has been turned on. To return to normal forward playback, push the RVS button once again.

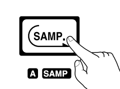
8 — Moving Sampler B point

⑨ When the B button is pushed during Sampler playback, the B point moves to the point at which the button was pushed, and loop playback from point A starts.

9 — Clearing the Sampler data

⑩ While pressing the RVS/(CLR) button, push the SAMP button to clear the Sampler.





- Or, by pushing the RVS/(CLR) button for more than. 1 sec, you can clear Sampler.

Adjust pitch

The Sampler playback pitch can be adjustable.

⑪ Push the SAMP.PITCH/VOL. button, the pitch input mode is set, PARAMETERS LED flashes and the current settings are displayed on the character display.

- Start Sampler playback.

⑫ Turning the PARAMETERS knob can change the pitch.

✻ When pushing down and turning the PARAMETERS knob, you can change the pitch range 10 times faster.

Adjust sound level

The Sampler playback sound level can be adjustable.

⑬ Push the SAMP.VOL button again when the pitch input mode, the sound level input mode is set, PARAMETERS LED flashes and the current settings are displayed on the character display.

- Start Sampler playback.

⑭ Turning the PARAMETERS knob can change the sound level.

⑮ Push the SAMP.PITCH/VOL. button again to turn the sound level input mode off.

12 MP3 PLAYBACK

The DN-D6000 can playback MP3 files via CD-R/RW media made according to the following conditions.
* MP3 disc's made by formats other than below settings cannot be played back on our system.
* In most cases, you can find the below settings within the properties of your burners PC software.
Please refer to your manual or contact your software vendor for assistance regarding these settings.

NOTE: • Depending on the type of MP3 encoding or writing software, with some files noise may be generated or it may not be possible to play the file.
• Recordings you make are for your personal use and should not be used in ways infringing upon the copyright holder as per copyright laws.

MP3 FORMAT

Disc Format	Applicable file extensions	.mp3 .MP3 .mP3 .Mp3
	ISO9660	Level 1(max. 8/"8.3" character style)
		Level 2 (max. 31/30 character style)
	Joliet	max. 63/63 character style
	Romeo	max. 63/63 character style
	CD-ROM sector format	mode-1 only
	Folder/directory hierarchical level	max. 8 levels down (*** note #1**)
	Max. number of Folders	No limit (*** note #2**)
	Max. number of files	max. 255 files (*** note #3**)
MP3 Format	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320kbps, f/s 44.1kHz
	ID-3 Tag	V1.0,V1.1,V2.2,V2.3,V2.4
	Encording	C.B.R , V.B.R
	NOTE : .m3u Play List are not supported.	
Disc Writing Method	Disc at Once and Track at Once	
	Multi Session	If the 1st session is CDDA ,you can playback only CDDA track. If the 1st session is MP3,you can playback only MP3 file.
	NOTE : Packet Write is not supported.	

note #1 Cannot playback files in a folder located further from the specified Folder/directory hierarchical level.
note #2 The number of total folders is not limited, while the number of total files is limited.
note #3 If the number of files exceeds 255, the unit can play first 255 files, and no further files are recognized.

Display

- The elapsed file playing time and the remaining file playing time (for C.B.R files only) can be selected.
- The file name display, folder name display and ID-3 tag can (title/artist name/album name) be displayed. Each time the TITLE button is pushed, the file name display/folder name display, title display, artist name display or album name display are selected.
  NOTE:
  Title and artist name use the data of ID-3 tag.
  It is not data of a file name.

Play, Pause and Cue

- Like with a normal CD, it is possible to play, pause and back-cue.
- Pitch range, 4%, 10%, 16%
  NOTE:
  • When you back cue V.B.R.encoded files, the start position returns to the head of file 00:00:00 rather than where music is detected.

Select the file

1	**Select the file search modes** For MP3 discs, the file search modes described below can be selected by pushing the ㉜ TRACK SEARCH knob and holding it in for over 1 second. • The file search mode is selected by turning the ㉜ PARAMETERS knob and set by pushing the knob.
2	**File search (File)** • When the ㉜ TRACK SEARCH knob is turned, file searching is performed in the order of the file numbers. • When the ㉜ TRACK SEARCH knob is pushed in and turned, file searching is performed 10 files at a time.
3	**File/Folder search (FileFolder)** • When the ㉜ TRACK SEARCH knob is turned, file searching is performed in the order of the file numbers. • When the ㉜ TRACK SEARCH knob is pushed in and turned, folder searching is performed in the order of the folder numbers.
4	**Artist name search (ArtistName)** **Title name search (Title_Name)** If the artist name or title name is recorded in the file name as described below, it is possible to search in alphabetical order of artist or title names. • When recorded in order of artist name and title name (Artist - title, (Artist)(Title), [Artist][Title]) and with "-", "()" or "[]" between artist names and title names, it is possible to search artist names and title names in alphabetical order. **NOTE:** •These name search functions cannot be selected unless the file names are recorded in the specified format. •Title and artist name use the data of a file name. It is not data of ID-3 tag. • When the artist name search or title name search mode is selected and the ㉜ TRACK SEARCH knob is pressed in while turned, name search is performed in the alphabetical order of the names. • If the ㉜ TRACK SEARCH knob is turned after searching in alphabetical order is finished, file searching is performed in the order of the file numbers from the name with the selected letter. • If the ⓫ CUE button is pushed after file searching, the searched file is searchedfor and the standby mode is set.
5	**File name search (File_Name)** Files can be searched for by file name in alphabetical order. • When the file name search function is selected and the ㉜ TRACK SEARCH knob is pushed in while turned, the file names are search in alphabetical order. • If the ㉜ TRACK SEARCH knob is turned after searching in alphabetical order is finished, file searching is performed in the order of the file numbers from the file name with the selected letter. • If the ⓫ CUE button is pushed after selecting the file, the selected file is searched for and the standby mode is set.

NOTE:
When the file name dose not correspond to the format of 4, file name search is selected.

Manual search & Fast search

For only C.B.R files, manual searching and fast searching can be performed.
NOTE:
• With manual searching and fast searching, it is only possible to search within the selected file.
• Manual searching in the reverse direction is possible up to the point 10 seconds before the point at which searching starts.
• The searching speed may vary according to the file's compression rate, etc.

Scratch

Scratch playback is possible in the same way as with normal CDs.
NOTE: Scratching (back spinning) in the reverse direction is possible up to the point 10 seconds before the point at which reverse playback was started.

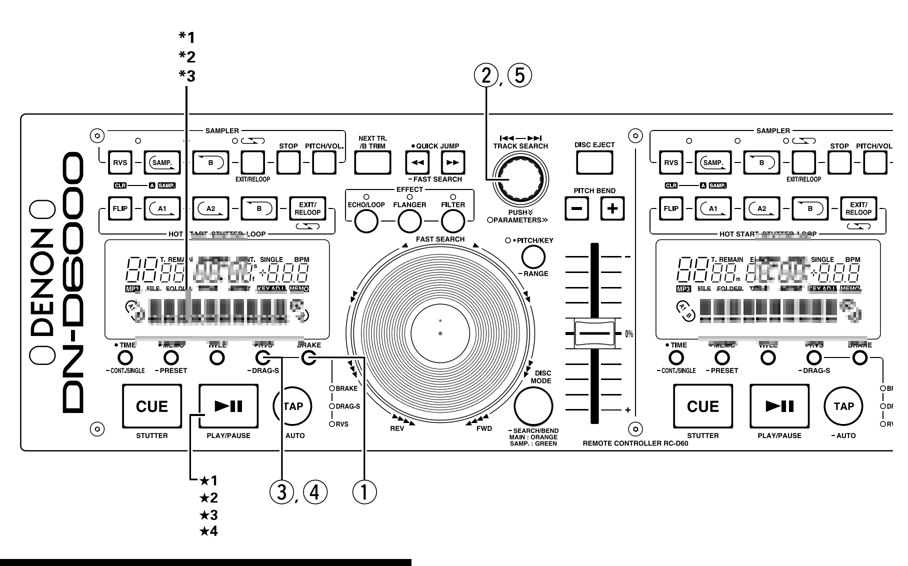
Seamless Loop/Hot start/Stutter

For only C.B.R. files, Hot starting, seamless loop playback and stuttering can be performed in the same way as with normal CDs.
NOTE: The A and B points for the seamless loop must both be set within the same file.

Platter Effect

Platter effect is supported in the same way as with normal CDs.
NOTE: Reverse playback is performed for a maximum of 10 seconds, after which playback returns to normal.

13 PLATTER EFFECT



BRAKE

1-1

BRAKE

Simulates a winding-down sound of a turntable coming to a full stop slowly.

Adds a echo sound when playback stops.

Set the BRAKE mode

① The BRAKE function can be turned on by pushing the BRAKE button.

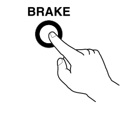


1-2

Select the BRAKE time

When the BRAKE turn on, the PARAMETERS LED flashes and parameter are displayed.

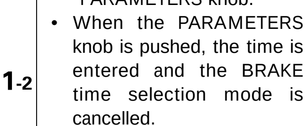
If you use with default settings, there is a 3 second time out of inactivity for the BRAKE button once selected and PARAMETERS knob if adjusted. After 3 seconds, and exits out of the BRAKE menu.



② The BRAKE time can be selected with the PARAMETERS knob.

- When the PARAMETERS knob is pushed, the time is entered and the BRAKE time selection mode is cancelled.

*1 BRAKE time is displayed on play position indicater.




1-3

Start the BRAKE

★1 The BRAKE is activated when the ▶❚❚ button is pushed during playback.

1-4

STOP the BRAKE

★2 The BRAKE mode can be cancelled by pressing the ▶❚❚ button again during this effect.

1-5

BRAKE mode off

When the BRAKE buttons is pressed, the BRAKE time selection mode is set. If the BRAKE button is pressed again during this time, the BRAKE functions is turned off.

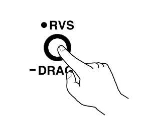


RVS

2-1

Set the RVS mode

③ The RVS function can be turned on by pushing the RVS/_DRAG-S button.



2-2

Start the RVS (REVERSE) play:

★3 Each push of the ▶❚❚ button switches between reverse playback and normal playback.

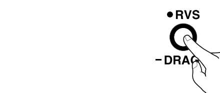
*2 Play position indicator lights up in orange during reverse playback.

- The reverse play turns off when the Hot Start or stutter is started.

2-3

RVS mode off

If the RVS buttons is pressed when in the REVERSE MODE, the reverse mode is turned off.



DRAG-S

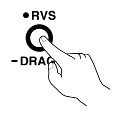
DRAG-S (DRAG START):

Simulates the dragging sound of a turntable starting up from a stop mode.

3-1

Set the DRAG-S mode

④ The DRAG-S function can be turned on by pushing the RVS/_DRAG-S button for more than 1 sec.



3-2

Select the DRAG-S time:

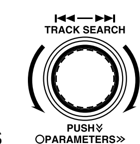
When the DRAG-S turn on, the PARAMETERS LED flashes and parameter are displayed.

If you use with default settings, there is a 3 second time out of inactivity for the DRAG-S button once selected and PARAMETERS knob if adjusted. After 3 seconds, and exits out of the DRAG-S menu.



⑤ The DRAG-S time can be selected with the PARAMETERS knob.

- When the PARAMETERS knob is pushed, the time is entered and the DRAG-S time selection mode is cancelled.



*3 DRAG-S time is displayed on play position indicater.

3-3

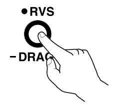
Start the DRAG-S:

★4 The DRAG-S is activated when playback is started with the ▶❚❚ button.

3-4

DRAG-S mode off:

If the DRAG-S button is pressed for more than 1 sec, the DRAG-S time selection mode is set. If the DRAG-S button is pressed again during this time, the DRAG-S function is turned off.



14 MEMO (Custom Setting Memory)

CD setting information can be stored in the non-volatile memory. The stored information can be called out of the memory later, making it easy to prepare for your mixing.

NOTE: The MEMO cannot be used by MP3.

1. About TRACK MEMO

- Up to 1000 memo points can be stored to internal memory for later recall. The number of tracks on a particular CD only limits the amount of memo points available per that disc. Example: If your CD has 22 tracks, you can only save up to 22 memos. (1 memo group per track.)

  CAUTION:
  DN-D6000 is the maximum possible number of tracks that can be stored to memory.
  However, to simplify the MEMO operations, the memory system manages each 200 MEMO data package as a minimum unit (the total 1000 memory capacity divided into 5 package units). When you want to clear just one MEMO data in the 1 MEMO CLEAR mode (see page 20), the unit will erase the memo information but not the internal memo allocation number. Accordingly, depending on conditions, the number of tracks that can be stored in the memory may be fewer than 1000.
  Once you reached 1000 stored points, you will see a message that says "MEMO FULL!". At this time you will need to "delete" old data to make room for new memo points. Therefore the oldest 200 memo points will be deleted and become clear.
- The MEMO indicator on the display lights up when a track for which data is stored in the memory is selected.

2. MEMO ITEMS

The following items are max to be stored under 1 memory bank:
① Cue point
② A1 and B1 points, A2 and B2 points
③ Playing pitch, pitch on/off, Key Adjust on/off setting

3. MEMO MODE SELECT

① Push the ㉕ MEMO button in Cue mode to enter MEMO mode.
② Turn the ㉜ PARAMETERS knob to select the various MEMO modes from as follows.
Memo Set, MemoCall, Memo Clr
Depending on conditions, some modes cannot be selected.
③ Push the ㉕ MEMO button again to exit MEMO mode.

(1) Storing data in the memory [Memo Set]

- After make the settings to be stored in the memory, then push ⑪ CUE button.
- When MEMO indicator on the display is off in Cue mode, push ㉕ MEMO button to enable Memo set function.
- If MEMO indicator lights up, it is necessary to clear existing Memo before store new Memo.
- At last push ㉜ PARAMETERS knob to fix. You can see "Complete!" message and MEMO indicator lights up.

MEMO FULL

- If the memory is full and no more data can be stored, "Memo Full!" and "Del. 200?" message appears.
- In this case, you need to clear memory of First 200s Memo (number 1 to 200) at a time to make space for new memos.
- To make space, push ㉜ PARAMETERS knob while "Del. 200?" message is displayed.
- "Delete OK?" message appears then push ㉜ PARAMETERS knob again to execute clearing.
- After the first 200s Memo (number 0 to 199) are cleared, number after 200 Memo are renumbered as new 1, 2, 3…(now you have new 200 empty space.).

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- When the CD includes tracks that DN-D6000 has Memo is inserted, MEMO indicator flashes 5 seconds.
- To call out the Memo data, select the track that you made MEMO. Then MEMO indicator lights up.
- Push the ㉕ MEMO button to enable Memo call function.
- When the ㉜ PARAMETERS knob is pushed in the Memo call mode, all the data stored in the memory is loaded. DN-D6000 goes to standby mode at the called Cue point.
- When the playing pitch is loaded from the Memo with PITCH LED flashes, playing Pitch is locked until Pitch Slider comes same Pitch. While playing Pitch is locked, PITCH LED keeps flashing.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- To clear one Memo data, select the track that you made MEMO. Then MEMO indicator lights up.
- Push the ㉕ MEMO button to enable Memo clear function.
- When the ㉜ PARAMETERS knob is pushed in MEMO CLEAR mode, the Memo data is cleared and the MEMO indicator on the display turns off.

ALL MEMO CLEAR

- All memory data can be cleared.
- For instructions, see 15 PRESET "(15) MEMO ALL CLEAR".

NOTE:

- "Memo Ext" is displayed if the "Memo Set" or "Memo Clr" operation is performed for a disc stored on the other drive.
  If this happens, load the disc in the other drive.

15 PRESET

1. Preset mode

① The preset mode is available when ㉕ PRESET button is pushed for more than 1 sec while DN-D6000 is in Cue, pause or no disc mode.
② Turn the ㉜ PARAMETERS knob to select the preset item.
③ After selecting an item, push the ㉜ PARAMETERS knob to select the preset data.
④ To change other Preset items, repeat these steps.
⑤ Push the ㉕ PRESET, ⑪ CUE or ⑩ PLAY / PAUSE (▶❚❚) button to exit from the Preset mode.

2. Preset items and data

The "*" mark next to the data indicates the default value.

(1) Auto Cue : Auto Cue level search on/off. (A Cue ON* / A Cue OFF)

(2) Next Track : Cross_OFF / Cross1sec / Cross2sec* / Cross3sec

Select the time for fading out the currently playing track when playback of a new track is started with the next track function. This time is used also for the overlap playback time of RELAY PLAY.

(3) S-Stroke (SCRATCH STROKE) : Short*/Long

Allows you to select a comfortable stroke distance for scratching "Long" is set for wide pattern strokes and "Short" is set for small pattern strokes.

(4) Scratch : Delay_OFF* / Delay -1- / Delay -2- / Delay -3-

Select the time after which the normal play or pause mode is set after scratch play stops.

(5) Jump Time : Jump10sec* / Jump20sec / Jump30sec / Jump1min

Select the jump time of QuickJump.

(6) P. Range (PITCH RANGE) : 4% Range / 10% Range* / 16% Range / 24% Range

Select the playing pitch range when the power is turned on.

(7) EOM Time :

EOM OFF / EOM 10 sec* / EOM 15 sec / EOM 20 sec / EOM 30sec / EOM 60 sec / EOM 90 sec

Track end message start time.

(8) Total Time : Total ON / Total OFF*

Total time display on / off.

(9) Fader Mode (FADER START MODE) : Play / Cue* / Play / Pause

Select 2-line type (Cue and Play) or 1 line type (Play and Pause).

(10) Power Play (POWER ON PLAY) : Play ON / P. Play OFF*

Playback starts when the power is turned on if a disc is loaded.

(11) Pitch : Pitch ON* / Key adjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF

Select the pitch mode when the power is turned on.

(12) Play Mode (SINGLE / CONTINUOUS / SINGLE PLAY LOCK) : Single / Cont. / Play Lock*

Select the play mode when the power is turned on.

(13) Time Mode (ELAPSED / REMAIN) : Elapsed* / Remain

Select the time mode when the power is turned on.

(14) Relay Mode : Relay ON / Relay OFF* :

Relay mode on / off.

• If RELAY MODE is selected by PRESET of CD1 and CD2, RELAY MODE will be selected when the power is turned on.

(15) Memo Clear (MEMO ALL CLEAR) :

Clear all MEMO data in the non-volatile memory.

① To clear all MEMO data, push the PARAMETERS .
  • "Clear OK?" flashes on the character display.
② Push the PARAMETERS knob again and select "OK" to execute clearing all MEMO data.
  • "Memo Clear" is displayed on the character display while clearing.
③ Once clearing is completed, "Complete!" is displayed.

(16) Version No. The DN-D6000's software version is displayed. (SYSTEM / DSP)

(17) Preset Int.(PRESET INITIALIZE) : Set all the preset data back to the factory defaults.

① To clear the PRESET data, push the PARAMETERS knob.
  "Initial OK?" flashes on the character display.
② Push the PARAMETERS knob again and select "OK" to start clear the preset data.
  "Preset Int" is displayed on the character display while data clearing.
③ Once clearing is completed, "Complete!" is displayed.

16 SPECIFICATIONS

GENERAL

Type:	Compact disc player	
Disc type:	Standard compact discs (12 cm discs), CD-TEXT CD-R, CD-RW discs **NOTE:** Finalized CD-R or CD-RW discs can be played back in this unit. However, according to recording quality, some CD-R/RW discs cannot be played.	
Dimensions:	Player unit:	482 (W) x 88 (H) x 252 (D) mm (without feet) 18-31/32" (W) x 3-15/32" (H) x 9-59/64" (D)
	Remote control unit:	482 (W) x 132 (H) x 60 (D) mm (without feet) 18-31/32" (W) x 5-13/64" (H) x 2-23/64" (D)
Installation:	19-inch rack mountable	
	Player unit:	2U
	Remote control unit:	3U
Mass:	Player unit:	6.3 kg (13 lbs 9 oz)
	Remote control unit:	2.4 kg (5 lbs 3 oz)
Power supply:	U.S.A., Canada and Taiwan R.O.C. models:	120 V AC ±10%, 60 Hz
	European models:	230 V AC ±10%, 50 Hz
Power consumption:	25 W	
Environmental conditions:	Operational temperature:	5 to 35°C (41 to 95°F)
	Operational humidity:	25 to 85% (no condensation)
	Storage temperature:	–20 to 60°C (4 to 140°F)

AUDIO SECTION

Main out, Monitor out	
Quantization:	16-bit linear per channel
Sampling frequency:	44.1 kHz at normal pitch
Oversampling rate:	8 times
Total harmonic distortion:	0.01% or less
Signal to noise ratio:	90 dB or more
Channel separation:	85 dB or more
Frequency response:	20 to 20,000 Hz
Analog output	
Output level:	2.0 V r.m.s.
Load impedance:	10 kΩ/kohms or more
Digital output	
Signal format:	IEC958-Type2
Output level:	0.5 Vp-p 75 Ω/ohms

FUNCTIONS

Instant start:	Within 20 msec.
Variable pitch:	±4% (0.02% pitch), ±10% (0.1% pitch), ±16% (0.1% pitch) ±24% (0.1% pitch), ±50% (0.5% pitch), ±100% (1.0% pitch)
Pitch bend:	Pitch range ±4% ~±24% :±32% Pitch range ±50%, ±100% :±99%
Sampler	
Sampling:	44.1 kHz
Length:	15 sec.
Output level:	2.0 V r.m.s. (Variable / –14 ~ +6 dB)
Variable pitch:	±24% (0.1% pitch)
Search precision:	1/75 sec. (1 subcode frame)
Max. scan speed:	Over 20 times normal speed
Max. MEMO memory steps:	1000 steps

✻ Specifications and design are subject to change without notice for purpose of improvement.

– CONTENDIO –

- **ACCESORIOS**

Compruebe que la unidad principal va acompañada de las piezas siguientes:

① Manual de instrucciones.....................................1	③ Unidad de mando a distancia (RC-D60)...........1
② Cables de conexión para salida de señales (RCA)......2	④ Cable de conexión del mando a distancia 1

1 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Enhorabuena por haber comprado el DN-D6000. El doble reproductor de CD/MP3 DN-D6000 montado en bastidor viene equipado con una amplia variedad de opciones y funciones avanzadas, que permiten obtener un alto rendimiento para una creatividad y una capacidad para el espectáculo sin límites.

Características y Funciones

La implementación de un procesamiento de señal digital (DSP) potente y una gran capacidad de memoria permite aplicar nuevas características de control como:

1. **SCRATCH**
   La perilla de selección está formada por un disco de rayado claro, una patinador de fieltro y una hoja deslizante para garantizar el mismo efecto y el mismo resultado que se obtendría en un tocadiscos analógico.
   Asimismo, es posible seleccionar la pista principal y el sampler como el origen del sonido de rayado.
2. **REPRODUCCIÓN MP3**
   Se pueden reproducir archivos MP3 creados en el formato especificado en la página 86.
   Pueden buscarse los archivos manualmente con facilidad, mediante la función de exploración o utilizando un número de las funciones de búsquedas de archivos (búsqueda de archivos, búsqueda de archivos/carpetas, búsqueda por nombre de artista, búsqueda por título, búsqueda por nombre de archivo).
3. **RESERVA DE LA PRÓXIMA PISTA**
   Puede seleccionar la pista siguiente mientras se sigue reproduciendo la pista actual para una transición continua.transition.
4. **CROSS FADE**
   Junto con la función Pista siguiente (Next Track), el DN-D6000 puede realizar una atenuación cruzada interna fluida cuando pasa a una pista nueva.
5. **HOT START y STUTTER**
   La función Hot Start le permite comenzar la reproducción de forma inmediata desde un punto fijo establecido por usted. Con los botones A1 y A2 se pueden configurar dos puntos. Los Hot Starts (encendidos en caliente) cargados también pueden utilizarse para "repetir" estos puntos. En modo Stutter, el audio momentáneo se oye según el tiempo durante el cual se mantienen pulsados y liberados estos botones.
6. **SEAMLESS LOOP**
   Con esta función, cualquier sección de una pista puede reproducirse de forma repetida sin que se produzca ningún corte en el sonido o limitación en su longitud. El DN-D6000 ofrece una variedad de opciones de bucle como Cancelar (Exit), repetición de bucle (Reloop) y bucle dual.
7. **SAMPLER**
   El sampler digital integrado en la placa puede grabar hasta 15 segundos de sonido con calidad de CD y con una frecuencia de muestreo de 44,1 kHz. Puede realizar bucles perfectos con esta muestra o reproducirla hacia atrás (REVERSE). El nivel del tono y de salida de cada muestra puede ajustarse de forma independiente.
   El punto B puede fijarse o cambiarse fácilmente del mismo modo que lo haría con la función de bucle continuo A-B.
8. **B TRIM**
   Los puntos B del bucle continuo y el sampler pueden ajustarse fácilmente con el disco de rayado. Los ajustes pueden realizarse en tiempo real mientras se está reproduciendo el bucle.
9. **Contador automático de BPM, Bloqueo de BPM, TAP y entrada manual de BPM**
   Además de un contador automático de BPM y de la función de golpeteo manual, el equipo DN-D6000 también dispone de la función de bloqueo temporal del contador automático de BMP. Asimismo, está disponible una función de entrada de BPM manual para introducir el valor de BPM conocido directamente mediante un botón giratorio para que el ajuste de BPM pueda realizarse de manera sencilla.
10. **EFECTOS INCORPORADOS**
    Se incluyen seis tipos de efectores.
    ECHO/LOOP:
    Pueden seleccionarse las funciones ECHO y LOOP. Es posible crear un bucle en el tiempo de realimentación (ECHO LOOP) configurando el número de realimentación al "MAX".
    FLANGER:
    Se pueden seleccionar el tiempo y la amplificación de realimentación.
    FILTER:
    Podrá seleccionar uno de los tres filtros (LOW PASS, MID PASS y HIGH PASS) y ajustarlo individualmente.
11. **PLATTER MODE**
    Se puede simular una reproducción analógica parecida a la del tocadiscos aplicando tres efectos de Disco.
    DRAG START:
    Simula el sonido de arrastre de un plato impulsado mediante correa arrancando desde el modo de parada.
    (Se puede ajustar la hora de puesta en marcha.)
    BRAKE:
    Simula el sonido que hace un plato de vinilo cuando se detiene por completo lentamente.
    (Se puede ajustar el tiempo de ralentizado.)
    RVS:
    (Reverse) Reproduce el sonido en sentido inverso hasta que se regresa al modo de reproducción normal.
12. **MEMO**
    Pueden guardarse varios ajustes como punto de referencia, arranque en caliente, bucle A-B, ajuste de paso y tecla en la memoria interna no volátil para recurrir a ellos más adelante. Hay hasta 1.000 puntos disponibles.
13. **PITCH/KEY ADJUST**
    PITCH:
    La velocidad de la reproducción se ajusta con el botón de control de PITCH. Los valores límites ajustables de pitch son +/– 4, 10, 16, 24, 50, 100% (puede seleccionarse durante la reproducción).
    KEY ADJUST:
    Mantiene la key original incluso si la velocidad de reproducción de pitch se cambia con el botón de control de PITCH.
14. **DIGITAL OUT**
    La salida digital de Main (principal) proporciona una señal digital 100% verdadera sin ninguna restricción o limitación, independientemente del cambio de paso o del ajuste de modo.
15. **FADER START**
    Los controles de la función de inicio del atenuador (FADER START) del DN-D6000 son compatibles con los mezcladores DN-X400, DN-X800 y DN-X1500.
16. **SHOCKPROOF MEMORY**
    25 segundos de memoria a prueba de golpes evitan cualquier interrupción audible debida a impactos mecánicos externos, como golpes y vibraciones fuertes, lo cual es especialmente útil para el DJ móvil, así como para aplicaciones de instalación en clubs nocturnos.
17. **PRESETS**
    Es posible personalizar la máquina a sus preferencias guardando sus ajustes favoritos en la memoria interna. Para conocer los elementos que se encuentran en las presets, consulte la página 89.
18. **CD TEXT**
19. **Reproducción de CD-R/RW**
    Este reproductor puede reproducir discos CD-R/RW, pero sólo si éstos están finalizados.
    NOTA: Sin embargo, deberá tener en cuenta que en función de la calidad de la grabación, es posible que el reproductor no pueda reproducir algunos discos CD-R/RW finalizados.
20. **Activar la reproducción**
    El reproductor puede configurarse para que se inicie la reproducción en el modo de relevo cuando se encienda la unidad.
21. **Reproducción por relevo**
    Cuando este modo está seleccionado, los discos de CD1 y CD2 empezarán a reproducirse de manera alternada.
    Esta unidad puede reproducir de manera consecutiva cada pista o cada disco de CD1 y CD2.
22. **Desplazamiento de rayado (Scratch Stroke)**
    Esta exclusiva característica del modo predeterminado permite al usuario seleccionar una distancia de desplazamiento cómoda para realizar el rayado; la opción "Long" se configura para desplazamientos de patrón ancho, y la opción "Short", para desplazamientos de patrón pequeño.

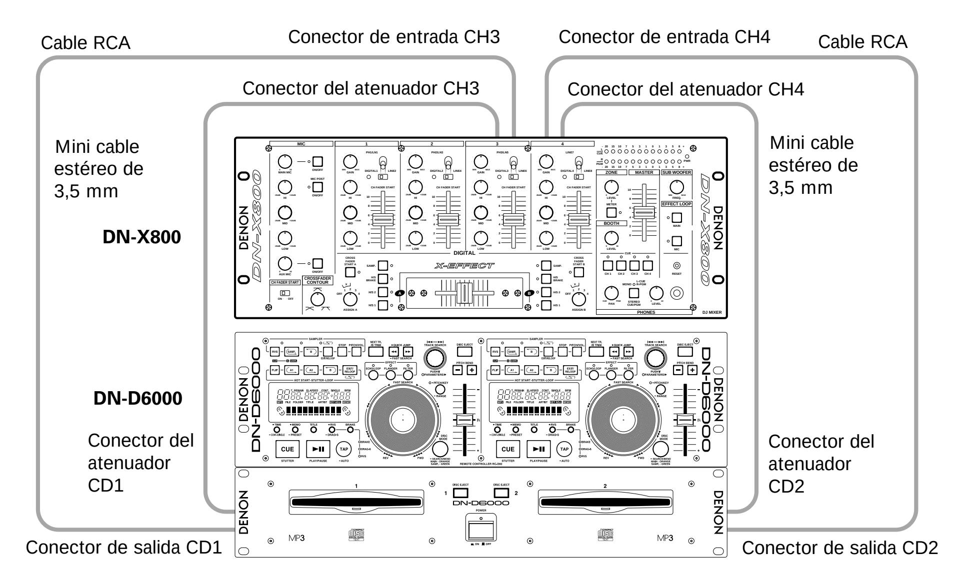
2 CONEXIONES/INSTALACIÓN

(1) CONEXIONES

1. Desconecte el interruptor POWER.
2. Conecte los cables de la clavija RCA a las entradas del mezclador.
3. Conecte el cable de control al conector REMOTE del RC-D60.

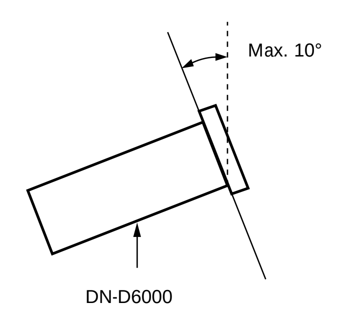
PRECAUCIÓN:

- Asegúrese de utilizar el cable de control suministrado. Si utiliza otro tipo de cable podría dañar la unidad.
- Compruebe que el equipo esté apagado cuando conecte el cable de control. En caso contrario, es posible que las unidades no funcionen correctamente.
- Nunca conecte un controlador remoto diferente al RC-D60.
  Si lo hace, podría dañar el equipo.



(2) INSTALACIÓN

El DN-D6000 funcionará normalmente cuando la unidad del reproductor esté montada en un intervalo de 10 grados fuera del plano vertical en el panel delantero. Si la unidad está demasiado inclinada, es posible que el disco no pueda cargarse o descargarse correctamente.



3 NOMBRES DE LOS COMPONENTES Y FUNCIONES

(1) Panel frontal

❶ Botón POWER (▬ON ▀OFF)

- Pulse este botón para encender y apagar su equipo.

PRECAUCIÓN:
- No desconecte la alimentación mientras se está cargando o expulsando un disco. Si no lo hace así, el mecanismo de carga puede verse dañado.

❷ Indicador POWER

- Se ilumina cuando la unidad está encendida.

❸ Ranura para la carga de discos

- Cargue el disco lentamente y suéltelo cuando el DN-D6000 empiece a agarrarlo.

NOTA:
Limpie el lado etiquetado del disco y empiece a cargarlo.
Si el disco está sucio, el rodillo cargador del disco puede fallar.

PRECAUCIONES:
- No cargue discos con la alimentación desactivada.
- No intente sacar ningún disco a la fuerza cuando el DN-D6000 haya empezado a agarrar el disco.
- No cargue más de un disco ni inserte nada que no sea un disco.

Si no lo hace así, el mecanismo de carga puede verse dañado.

❹ DEL de la ranura del disco

- Se enciende mientras se expulsa el disco.
- El DEL se encenderá cuando el disco no esté cargado y sirve para iluminar la ranura del disco.

❺ Botón DISC EJECT

- Pulse este botón para expulsar el disco.
- El disco no se podrá expulsar durante la reproducción.
  Detenga la reproducción antes de pulsar este botón.

(2) Panel trasero

❻ Clavijas de salida analógica (LINE OUT)

- Esto son clavijas de salida RCA no equilibradas.
- Salidas de señales de audio.

❼ Clavija de inicio difuso

- Utilícelo cuando cuando el mezclador tenga una función de inicio difuso (Fader Start) con un minicable estéreo de 3,5 mm.

❽ Clavija de salida digital

- Los datos digitales están disponibles desde esta clavija.
- Utilice cable de 75 Ω/ohms para las conexiones.
- Recomendamos utilizar cable protegido del tipo de alambre trenzado.

  NOTA:
  El nivel de reproducción después de la conversión analógica se configurará –12dB por debajo del nivel habitual para evitar la distorsión digital.

❾ Conector remoto (REMOTE)

- Enchufe este conector al RC-D60 utilizando el cable incluido.

(3) Panel frontal del RC-D60

PRECAUCIÓN:
- Tenga en cuenta que hay mucho botones con dos funciones diferentes dependiendo de si pulsan durante más o menos tiempo (1 segundo o más). La marca ● indica una función de tiempo corto, mientras que la marca ▬ indica una función de pulsado de tiempo largo.

❿ Botón PLAY/PAUSE (▶❚❚)

- Este botón iniciará o detendrá la reproducción.
- Pulse una vez para iniciar la reproducción, y puse de nuevo para hacer una pausa en la reproducción. Si vuelve a pulsar una vez más, la reproducción continuará.

⓫ Botón CUE

- Si se pulsa este botón en modo Reproducción forzará a la pista a volver a la posición en la que comenzó la reproducción. Si se pulsa durante una en modo de búsqueda, creará un nuevo punto Cue.
- En modo Cue, al pulsar el botón CUE, se creará un sonido Stutter desde el punto Cue. Esto es lo que se llama la STTUTER PLAY.

⓬ Scratch Disc

Utilice este disco de vinilo para las operaciones de exploración, búsqueda manual, inflexión de tono o rayado.

⓭ Botón FLIP/CLR

- **FLIP:**
  Utilícelo para seleccionar el modo de funcionamiento de los botones A1 y A2, desde los modos Hot Start y Sttuter. En la pantalla aparecerá el mensaje “H/S” o “STR”
- **A1, A2 CLR:**
  Si se pulsa el botón A1 o A2 mientras se pulsa el botón FLIP, puede borrar el punto A.
  Si se mantiene pulsado el botón FLIP durante más de un segundo, podrá borrar todos los puntos A1 y A2 al instante.

⓮ Botón (SAMP) RVS/CLR:

- **(SAMP)RVS:**
  Utilice este botón para seleccionar el sentido de reproducción de la muestra. Cuanto seleccione una inversión, el DEL RVS se encenderá.
- **(SAMP) CLR:**
  i pulsa el botón SAMP mientras presiona este botón podrá borrar los datos de SAMP.
  O bien, manteniendo presionado este botón durante más de 1 seg.

⓯ Botón A1, A2

- Con este botón puede crear un punto de partida para Hot Start (arranque rápido), Seamless Loop (bucle perfecto) y Stutter.

⓰ Botón SAMP

- Pulse este botón para grabar o reproducir el sonido del sampler.

⓱ Botón B

- Utilícelos para configurar el punto B para crear un bucle continuo después de configurar el punto A.

⓲ Botón B (SAMP)

- Utilice esta función para fijar el punto B del bucle del sampler.

⓳ Botón EXIT/RELOOP

- Utilice este para salir o regresar nuevamente a la reproducción de bucle perfecto. Puede agregar variaciones para realizar los bucles con esta función.

⓴ (SAMP)EXIT/RELOOP

- Utilice este botón para activar y desactivar el modo del bucle del sampler. También funciona como botón EXIT/RELOOP para el bucle del sampler para salir o volver de nuevo.

㉑ Botón NEXT TR./B TRIM

- Cuando el botón se pulsa durante la reproducción, se seleccionará el modo NEXT TRACK MODE. Si se vuelve a pulsar el botón, se seleccionará el modo B TRIM MODE.
  En el modo en espera y el modo de pausa, sólo se podrá seleccionar el modo B TRIM MODE.

㉒ (SAMP.) Botón STOP

- Si pulsa este botón durante la grabación o reproducción del sampler, éstas se detendrán.

㉓ Botón TITLE

- **TEXTO DE CD:**
  Cuando hay datos de texto en el CD, éstos se mostrarán automáticamente o cuando se pulse el botón.
  Si no hay TEXTO disponible, la pantalla indicará “No TEXT”.
- **MP3:**
  Cuando un archivo MP3 tenga datos de etiqueta ID-3, el título, nombre del artista y nombre del álbum se seleccionan y se muestran cada vez que pulse el botón.

㉔ Botón • TIME, – CONT./SINGLE

- **TIME:**
  Si se pulsa brevemente se mostrarán los cambios de modo entre ELAPSED TIME (tiepo transcurrido) y REMAIN TIME (tiempo restante).
- Pueden seleccionarse 4 modos de visualización del TIEMPO TOTAL seleccionando 15 PRESET (13).
- Podrá seleccionar cuatro modos de visualización: TRACK ELAPSED (tiempo transcurrido de la pista), TRACK REMAIN (tiempo restante de la pista), DISC ELAPSED (tiempo transcurrido del disco) y DISC REMAIN (tiempo restante del disco).
- **CONT./SINGLE:**
  Si se pulsa de manera prolongada, el modo de finalización alternará entre CONT. (continuo: se reproducen más pistas) y SINGLE (la reproducción se detendrá y volverá al punto programado).
- **SINGLE PLAY LOCK:**
  Cuando se selecciona SINGLE PLAY LOCK, queda desactivada la selección de pistas durante la reproducción. Esto evita que la reproducción se detenga cuando el mando de selección de pistas se gira accidentalmente durante la reproducción. El modo de finalización de la reproducción es el mismo que el modo simple.

㉕ Botón • MEMO, – PRESET

- **MEMO:**
  El modo memo se activa cuando se pulsa este botón mientras se esta en modo Cue.
- **PRESET:**
  Cuando se pulsa este botón durante más de 1 segundo, se muestra el menú de modos PRESET (prefijados).
  El estado del equipo deberá estar en el modo de entrada (CUE), pausa (PAUSE) o sin disco (No Disc) antes de entrar en el modo predeterminado.

㉖ Botón PITCH/VOL (SAMP).

- Cuando se pulsa el botón, se seleccionará la opción SAMPLER PITCH. Si vuelve a pulsarlo, se seleccionará la opción SAMPLER LEVEL.
  El tono y el nivel de salida de la reproducción del sampler pueden ajustarse mediante el botón PARAMETERS.

㉗ Botón DISC MODE

En la reproducción de rayado, seleccione el modo de inflexión (Bend) o la búsqueda de secuencias manual (Manual Frame Search).

- **SCRATCH:**
  Este botón se ilumina o parpadea de color naranja o verde cuando se realiza el rayado. Manipule el sonido ejerciendo presión sobre el disco.
- **BEND/SEARCH:**
  Cuando el disco está en modo BEND durante la reproducción, aplicará la función de inflexión de tono. En la pantalla aparecerá el mensaje “Bend” cuando el modo del disco está configurado en Búsqueda (Search), durante una Pausa (Pause) o el modo CUE; alternará como la función de búsqueda manual (Manual Search) y búsqueda rápida (Fast search). Funciona como la búsqueda manual cuando se gira el disco. Funcionará como una exploración cuando se empuja el disco. La pantalla mostrará el mensaje “Search”.

㉘ Botón FILTER

- Podrá seleccionar uno de los tres filtros (LOW PASS, MID PASS y HIGH PASS).

㉙ Botón FLANGER

- Se pueden seleccionar el tiempo y la amplificación de realimentación.

㉚ Botón TAP, • LOCK, – AUTO, INPUT BPM

- **TAP:**
  Si pulsa este botón de forma repetida, de desactivará el modo Auto y comenzará la medición de los Beats por minuto (BPM) mediante tapping.
- **LOCK:**
  Cuando se pulsa este botón mientras está funcionando el contador automático BPM, los datos medidos por el contador automático BPM quedan bloqueados.
- **AUTO:**
  Cuando se pulsa el botón TAP durante 1 segundo, se activa el modo AUTO BPM.
  El BPM medido se visualiza en la sección de caracter de la pantalla.
- **INPUT BPM:**
  Cuando el botón TAP se mantiene pulsado durante más de 2 segundos, el modo de entrada BPM se establece y el valor BPM puede introducirse directamente con el botón PARAMETERS. Cuando se vuelve a pulsar el botón de golpeteo, el modo de entrada BPM (impulsos por minuto) se apaga y configura.

NOTA:
Si selecciona una pista nueva, el modo AUTO BMP se activará de forma automática.

㉛ Botón ECHO/LOOP

- Podrá seleccionar las funciones de eco (ECHO) y bucle (LOOP). Se pueden seleccionar el tiempo de realimentación y la proporción de realimentación. Es posible crear un bucle en el tiempo de realimentación (ECHO LOOP) configurando el número de realimentación al “MAX”.

㉜ Botón TRACK/PARAMETERS

- **TRACK:**
  Con el LED PARAMETERS iluminado, gire este botón para seleccionar las pistas.
  Al pulsar este control mientras se gira, las pistas cambiarán a razón de 10 pistas cada vez.
- **PARAMETERS:**
  Con el PARAMETER LED parpadeando, gire este botón para seleccionar y cambiar el parámetro para elementos encontrados en las opciones Platter effects, Memo, Preset data, etc.
- **FILE SEARCH MODE:** sólo discos MP3.
  Cuando se pulsa este botón durante más de 1 segundo, se seleccionará el modo de selección de la búsqueda de archivos.

㉝ Botón FAST SEARCH (◀◀) QUICK JUMP:

㉞ Botón FAST SEARCH (▶▶) QUICK JUMP:

- **QUICK JUMP:**
  Cuando se pulsa uno de estos botones de forma breve, la posición de reproducción retrocede (◀◀) o avanza (▶▶) unos 10 segundos. El tiempo de salto puede modificarse en el modo predeterminado.
- **FAST SEARCH:**
  Cuando se pulsa uno de estos botones y se mantiene pulsado, se inicia la búsqueda rápida en el disco hacia delante (◀◀) y hacia atrás (▶▶).

㉟ Botón PITCH BEND –

㊱ Botón PITCH BEND +

- Si pulsa estos botones, la velocidad de reproducción principal cambiará temporalmente.
- Mientras pulse el botón PITCH BEND +, la velocidad de reproducción aumentará, y si pulsa el botón PITCH BEND –, ésta se reducirá.
- Cuando libere el botón, la velocidad de reproducción volverá a la velocidad previa.

㊲ Barra de Pitch (Pitch Slider)

- Utilice esta barra para ajustar la velocidad de reproducción.
- La velocidad de reproducción disminuye cuando se sube la barra y aumenta cuando se baja.

㊳ Botón • PITCH/KEY, – RANGE

- Con este botón puede seleccionar los modos de PITCH y KEY ADJUST. El modo cambiará a entre activado y desactivado para Pitch y Key Adjust de forma cíclica. PITCH LED indica modo Pitch y el indicador KEY ADJUST de la pantalla se ilumina en modo Key Adjust.
- **RANGE:**
  Pulse este botón durante más de 1 segundo para seleccionar la variación de pitch. El intervalo de tonos puede seleccionarse mediante el botón de parámetros (PARAMETERS) desde ±4,10,16,24,50 ó 100%.

㊴ Botón RVS, Botón DRAG–S

- Pulse este botón para seleccionar el modo RVS (inverso).
- Pulse este botón durante más de 1 seg para activar la función DRAG-S.

㊵ Botón BRAKE

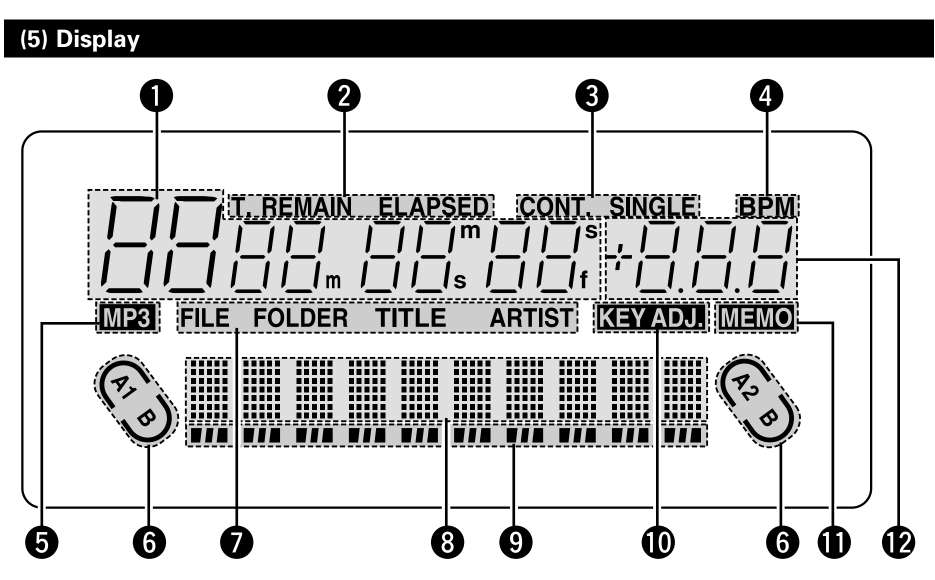
- Pulse este botón para fijar la función BRAKE.

(4) Panel trasero del RC-D60

㊶ REMOTE connector

- Conecte este conector al conector REMOTE del DN-D6000 utilizando el cable incluido.

(5) Display



❶ Visualizadores de pista, minuto, segundo y cuadro (frames)

- Estos visualizadores indican la información de posición actual.

❷ Indicadores de modo Time

- Si el botón TIME está pulsado, el indicador de modo Time cambiará tal y como sigue:
  ELAPSED:
  Se muestra el tiempo transcurrido de la pista.
  REMAIN:
  Se muestra el tiempo restante de la pista.
  T. ELAPSED:
  Se visualiza el tiempo total transcurrido del disco.
  T. REMAIN:
  Se visualiza el tiempo total restante del disco.

❸ Indicadores de modo Reproducción

- Cuando se ilumina el indicador SINGLE, la reproducción finalizará al final de la pista actual.
- Si se ilumina el indicador CONT., la reproducción continúa.

❹ Indicador de bytes por minuto (BMP)

- Se enciende cuando aparecen los bytes por minuto (BPM) en la pantalla de la altura tonal.

❺ Indicador de MP3

- Se ilumina cuando se detecta un disco de MP3.

❻ Indicadores de modo Loop

- DN-D6000 tiene indicadores del modo de bucle marcados con las letras A, B y dos flechas. Las marcas A y B indican que los puntos A y B se han seleccionado.
- Dos flechas indican el modo de configuración del bucle del siguiente modo.

(A1 B) o (A1 B) Sólo flecha izquierda activa:
Modo Hot Start

(A1 B) Ambas flechas activas:
Modo Seamless Loop

(A1 B), (A1 B) Ambas flechas parpadeando:
Reproducción Seamless Loop

(A1 B), (A1 B) Flecha izquierda activa, derecha parpadeando:
Salir de reproducción de Seamless Loop

❼ Indicador del modo de búsqueda de archivos MP3

FILE:
El indicador FILE aparecerá en la pantalla cuando la unidad esté en el modo de búsqueda de nombre de archivo (FILE).
FOLDER:
El indicador FOLDER aparecerá en la pantalla cuando la unidad esté en el modo de búsqueda de nombre de archivo y carpeta (FILE & FOLDER).
TITLE:
El indicador TITLE aparecerá en la pantalla cuando la unidad esté en el modo de búsqueda de nombre de título (TITLE).
ARTIST:
El indicador ARTIST aparecerá en la pantalla cuando la unidad esté en el modo de búsqueda del nombre de artista (ARTIST).

❽ Visualizador de caracteres

- Podrá seleccionar el modo o la función utilizando el botón PARAMETERS después de ver el breve mensaje en la zona de visualización de caracteres.
- El visualizador indica la operación, el nombre del modo, los datos, etc., y muestra mensajes de guía como: “Push/Play”, que significa “YES” (“Sí”), pulse el botón PARAMETERS (parámetros). En ocasiones, muestra ≫ y marcas ≫, esta marca ≫ indica que ha girado el botón PARAMETERS y las marcas ≫ indican que ha pulsado el botón PARAMETERS.
- El LED PARAMETERS parpadea cuando utiliza el botón PARAMETER, a no ser que este botón se esté utilizando para la selección de pistas.

❾ Indicadores de posición de reproducción

- **Indicador de posición de reproducción:**
  Los 30 puntos indican un marcador de posición de pistas visual durante la reproducción normal. Los 10 puntos naranjas indican la posición de la reproducción durante el modo de reproducción inversa.
- **Fin de Mensaje:**
  Cuando el tiempo restante hasta el final de la pista es menor que el tiempo especificado, el indicador de posición de reproducción EOM (Fin de Mensaje) parpadeará junto al tiempo restante, notificando la llegada al final de la pista.

  ✻El tiempo EOM puede fijarse en las presintonías.

❿ Indicador KEY ADJ.

- El indicador KEY ADJ. aparecerá en la pantalla cuando el modo de ajuste de teclas esté activado.

⓫ Indicador MEMO

- El indicador MEMO aparecerá en la pantalla cuando se encuentre un ajuste memorizado para la pista en reproducción o para la pista en la que está configurado el modo de espera de entrada.

⓬ Visualizador de Pitch

- Este indicador muestra la velocidad de reproducción (paso).

4 LOS DISCOS COMPACTOS

1. Cuidados a tener durante la manipulación de los discos compactos

- No deje huellas digitales en los discos ni permita que se ensucien con polvo o aceite.
  Si el disco está sucio, límpielo con un paño suave y seco.
- No use bencina, diluyente, agua, pulverizadores para discos, productos químicos antiestática ni paños tratados con silicona para limpiar los discos.
- Trate siempre los discos con cuidado para evitar dañar su superficie; especialmente al extraer o introducir un disco en su caja protectora.
- No doble los discos.
- No aplique calor a los discos.
- No agrande el orificio central del disco.
- No escriba en la etiqueta (lado impreso) con un implemento puntiagudo, como ser un lápiz o un bolígrafo.
- Al trasladar un disco desde un ambiente frío (por ejemplo, desde el exterior en invierno) a uno cálido, se producirá la condensación de agua en su superficie. Cuando se produzca condensación, no intente secar el disco con un secador de pelo, etc.

2. Precauciones relativas al almacenamiento de los discos

- Después de reproducir un disco, extráigalo siempre del reproductor.
- Para evitar que los discos se ensucien o dañen, guárdelos siempre en sus cajas protectoras.
- No deje los discos en los siguientes lugares:
  (1) Lugares que queden expuestos a la luz directa del sol por períodos prolongados de tiempo.
  (2) Lugares donde se acumule polvo o que tengan altos niveles de humedad.
  (3) Lugares afectados por el calor generado por calefactores interiores, etc.

5 OPERACIONES BÁSICAS

Reproducción y Pausa

- Cada vez que pulse el botón ❿ PLAY/PAUSE (▶❚❚) se cambia entre modo de reproducción y de pausa. El botón ❿ PLAY/PAUSE (▶❚❚) se ilumina en color verde durante la reproducción y parpadea durante la pausa.
- Cuando pulse el botón ❿ PLAY/PAUSE (▶❚❚) durante la reproducción, el DN-D6000 realizará una pausa en la reproducción en ese punto. Pulse de nueve el botón ❿ PLAY/PAUSE (▶❚❚) y se reiniciará la reproducción.
- La reproducción se pondrá en pausa cuando seleccione SCRATCH (MAIN) (rayado) con el botón ㉗ DISC MODE y detenga el disco de rayado con la mano. La reproducción se reanudará cuando suelte el disco.

Reproducción y Cue

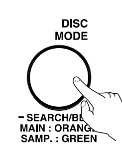
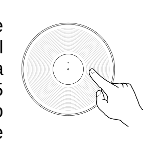
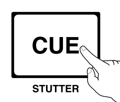
- Si pulsa el botón ⓫ CUE durante la reproducción, la pista se detendrá y volverá a la posición original desde la que se inició, (el punto de referencia). Esta función también se llama “Back-Cue”. Con la función “Back-Cue”, podrá empezar exactamente desde la misma posición. El botón ⓫ CUE se ilumina en rojo sólido cuando el DN-D6000 está listo para la reproducción.
- Podrá establecer y cambiar el punto Cue de la siguiente manera.
  - Cuando se inició la reproducción.
  - Selección de pista finalizada.
  - Manual Search.

Seleccionar la pista

- Gire el botón TRACK ㉜.
- Al presionar el botón ㉜ TRACK durante el giro, las pistas aumentarán 10 cada vez.

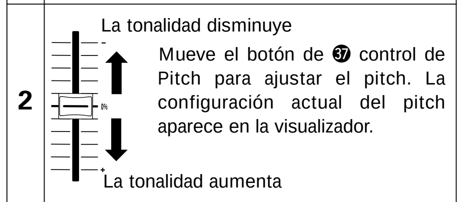
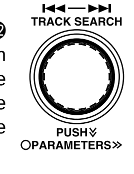
Mover el punto Cue

- Si no desea iniciar la reproducción desde el principio de la pista, deberá desplazar el punto de referencia mediante las funciones de búsqueda rápida, exploración y búsqueda manual.

1	Puede desplazarse hasta aproximadamente la posición de inicio de reproducción con los botones ㉝ o ㉞ FAST SEARCH (búsqueda rápida). **[QUICK JUMP]** • Si toca unos instantes el botón FAST SEARCH (búsqueda rápida), la posición de reproducción saltará unos 10 segundos. El tiempo de salto puede seleccionarse en el modo predeterminado y puede oscilar entre 10,20,30 ó 60 seg. **[FAST SEARCH]** • Cuando pulse el botón FAST SEARCH (búsqueda rápida) y lo mantenga pulsado, se realiza una búsqueda rápida en el disco.
2	Pulse el botón ㉗ DISC MODE durante más de 1 seg para configurar el disco de rayado ⓬ en el modo de búsqueda. Los LEDs del botón ㉗ DISC MODE se desactivan. 
3	**BÚSQUEDA RÁPIDA (FAST SEARCH)** Cuando el disco de rayado ⓬ se presiona en el modo de reproducción, pausa, de entrada o de repetición de secuencia, funcionará con la función de búsqueda rápida. La búsqueda rápida hacia delante se iniciará cuando pulse el área cercana al disco de la marca ▶. La velocidad de la búsqueda rápida hacia delante puede seleccionarse presionando el disco en las diferentes posiciones de búsqueda rápida: ▶▶, ▶▶▶ y ▶▶▶▶. La búsqueda rápida hacia atrás se iniciará cuando pulse el área cercana al disco de la marca ◀. La velocidad de la búsqueda rápida hacia atrás puede seleccionarse presionando el disco en las diferentes posiciones: ◀◀, ◀◀◀ y ◀◀◀◀. **Búsqueda manual** Cuando el disco de rayado ⓬ se coloca en el modo de pausa, de entrada o de repetición de secuencia, funcionará con la función de búsqueda manual. Gire el ⓬ Disco de rayado para cambiar el punto de referencia (Cue). Puede escuchar el sonido corto del punto de referencia actual.
3	★1 La búsqueda manual le permitirá desplazar el punto de entrada una secuencia cada vez (1/75 segundos) con un sonido audible con repetición de secuencia. 
4	Al encontrar en punto Cue deseado, pulse el botón ⓫ CUE y entonces el nuevo punto Cue está puesto. 

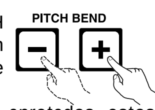
Ajuste del Pitch

- Con el botón de control de Pitch podrá ajustar la velocidad de reproducción (Pitch).
- Si no desea cambiar la clave de sonido, utilice la función Key Adjust.

1	Pulse el botón ㊳ ● PITCH/KEY para encender el PITCH LED. • PITCH → KEY (Ajuste clave) → OFF
2	 Mueve el botón de ㊲ control de Pitch para ajustar el pitch. La configuración actual del pitch aparece en la visualizador.
3	DN-D6000 tiene cinco rangos de pitch, 4%, 10%, 16%, 24%,50% y 100% Cuando se pulsa el botón ㊳ ━ durante más de 1 segundo, el rango de pitch se podrá seleccionar con el botón ㉜ PARAMETERS. • Cuando se pulsa el botón ㉜ PARAMETERS, se entrará en el intervalo de tonos y se cancelará el modo de selección de intervalo de tonos. 

Pitch Bend

- Con la función PITCH BEND podrá cambiar el pitch de forma temporal. La unidad DN-D6000 tiene tres vías para los botones de la función PITCH BEND y para el botón Scratch Disc.

1	**Botones PITCH BEND +/–** • Pulse el botón ㉟ PITCH BEND – o ㊱ + para un cambio momentáneo de pitch. Mientras se mantienen apretados estos botones, el pitch continua subiendo hasta su límite. • Una vez liberados los botones PITCH BEND, el pitch de reproducción vuelve al ajuste de la barra. 
2	**Scratch Disc** • Cuando el modo del disco se coloca en SEARCH/BEND mediante el botón ㉗ DISC MODE, la velocidad de reproducción puede cambiarse girando el disco de rayado ⓬ durante la reproducción. • Si pulsa ⓬ Disco de rayado, este botón funcionará como la función de búsqueda rápida.

Reproducción de encendido (Power On Play)

- Cuando la opción “POWER ON PLAY” se activa (“ON”) en “15 PRESET (10) Activar la reproducción (POWER ON PLAY)”, se inicia la reproducción en la primera pista del disco cuando se enciende la unidad.

Reproducción por relevo

- La reproducción por relevo es un modo de reproducción que permite la reproducción de pistas de CD1 y CD2 en el DN-D6000..

1

RELAY PLAY ON

① Cuando se ha seleccionado “Relay. ON” en la opción 15 PRESET “(14) Relay Mode” y se inicia la reproducción, se iniciará la reproducción por relevo
- Si se ha seleccionado RELAY MODE con PRESET en una cara. La reproducción por relevo se activará en CD1 y CD2.
- Cuando se ha seleccionado el modo RELAY MODE, los mensajes “SINGLE” o “CONT.” parpadearán en la pantalla.
- En el modo de reproducción único, cuando la reproducción de una de las unidades llega al final de una pista, el otro reproductor comenzará a funcionar.
- En el modo de reproducción continua, cuando han finalizado todas las pistas de un lado, se iniciará otro reproductor.
- Los discos de CD1 y CD2 pueden reproducirse de manera alternada.

✻ Los discos de CD1 y CD2 pueden reproducirse de manera superpuesta. El tiempo de superposición de la reproducción puede seleccionarse en la opción 15 PRESET “(2) la siguiente pista (Next Track)”.

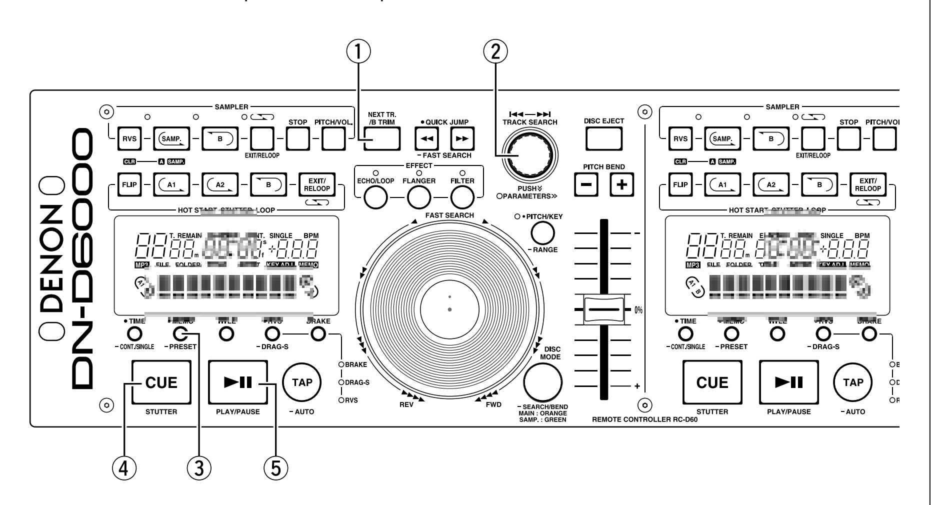
2

RELAY PLAY OFF

② Detenga la reproducción y seleccione “Relay. OFF”; se seleccionará para la opción 15 PRESET “(14) Relay Mode”.

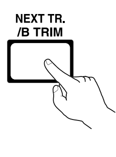
6 PISTA SIGUIENTE

- Es posible seleccionar que se reproduzca el inicio de la pista siguiente mientras se sigue reproduciendo la pista actual sin interrumpirla.
  *La atenuación cruzada también puede utilizarse para una transición continua.



1

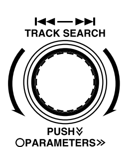
Pasar al modo Next Track



① Al pulsar el botón NEXT TR./B TRIM durante la reproducción, la función NEXT TRACK se activará.
- Cuando está configurado este modo, el botón CUE parpadeará.
- Cuando vuelve a pulsarse el botón, se desactiva el modo NEXT TRACK RESERVE.
- Sin embargo, cuando se configura el punto B de del bucle continuo, se seleccionará el modo de ajuste del punto B. En este caso, pulse el botón de nuevo para desactivar el modo de ajuste.

2-1

Selección de la pista



② Gire el control PARAMETERS y el selector para que se reproduzca la pista siguiente.

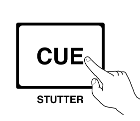
2-2

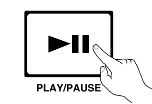
Seleccione MEMO

③ El punto CUE de MEMO se puede seleccionar como NEXT TRACK.
- Cuando se selecciona NEXT TRACK con el cual se memoriza la MEMO, aparecerá el mensaje “MEMO” en la pantalla de caracteres.
- Si pulsa el botón MEMO, el punto de referencia se memorizará como la siguiente pista y el punto a seleccionar.
- Si se selecciona otra pista mediante el botón PARAMETERS o se vuelve a pulsar el botón MEMO, la función de memorización se cancelará.

3

Inicio de búsqueda de pistas





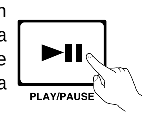
④ Cuando se pulsa el botón de entrada (CUE) después de seleccionar una pista, la reproducción actual continuará mientras se busca la siguiente pista y se selecciona el modo de espera. Cuando se fija el modo standby, el botón CUE se ilumina y el botón PLAY/PAUSE –reproducción/pausa-) parpadea.
- Durante este tiempo, si hay un bucle activo de 8 segundos o menos, éste seguirá activo hasta que pulse PLAY.

  Si un bucle dura más de 8 seg, deberá cancelarlo primero para entrar en el modo de la siguiente pista.
- La pantalla de tiempo indica el tiempo de reproducción restante para los datos de la memoria después de pulsar el botón de entrada (CUE).

NOTA:
La duración máxima de la reproducción de la pista que se está reproduciendo actualmente es de un máximo de 10 segundos desde el momento en el que se inicie la búsqueda de la próxima pista.

4

Inicio de la reproducción de la próxima pista

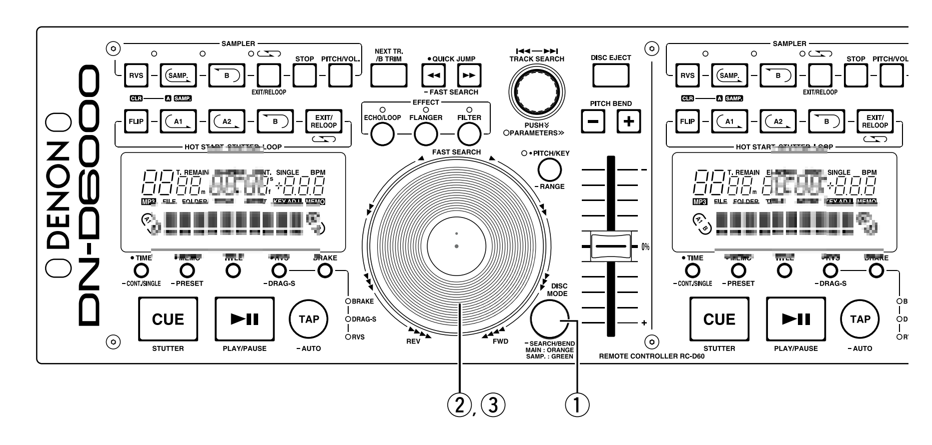


⑤ Cuando se pulse el botón PLAY/PAUSE, se detiene la reproducción actual y se inicia la reproducción de la próxima pista.

✻El sonido de la pista que se esté reproduciendo puede apagare gradualmente cuando se empiece a reproducir otra pista.
El tiempo de apagado del sonido puede seleccionarse en la opción “15 PRESET (2) Siguiente pista”.
- Si no se pulsa el botón PLAY/PAUSE después de la pausa en la próxima pista, cuando se encuentra en modo de reproducción CONT., la reproducción de la próxima pista se inicia cuando se hayan reproducido todos las pistas que se están reproduciendo actualmente. Esto también es aplicable al modo de reproducción simple (SINGLE).

7 SCRATCH

Podrá realizar un rayado en modo CD o sampler



1

Seleccione el origen de rayado

① Seleccione el origen que se rayará mediante el botón DISC MODE.

Si pulsa brevemente el botón DISC MODE alternará entre las opciones MAIN y SAMPLER.

MAIN: El botón DISC MODE se encenderá con una luz naranja.

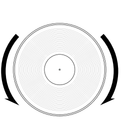
SAMPLER: El botón SCRATCH MODE se encenderá con una luz verde.

- Si es posible realizar el rayado, el DEL para la fuente seleccionada parpadeará.
- Si no es posible realizar el rayado inmediatamente, porque por ejemplo no se ha configurado el sampler, el DEL de la fuente seleccionada se iluminará sin parpadear.

2

Iniciar el rayado [disco de rayado]

② Cuando se ha seleccionado la opción MAIN como el modo de rayado y el disco de rayado se gira mientras se presiona con la mano, el sonido del CD de la pista principal se rayará.



Cuando se ha seleccionado la opción SAMPLER como el modo de rayado y el disco de rayado se gira mientras se presiona con la mano, el sonido del sampler se rayará.

El desplazamiento de un rayado puede seleccionarse en la opción "15 PRESET (3) S-Stroke (desplazamiento de rayado)".

- Es posible que no sea posible realizar el rayado inmediatamente, por ejemplo, porque la memoria del disco todavía no se ha cargado del todo.

3

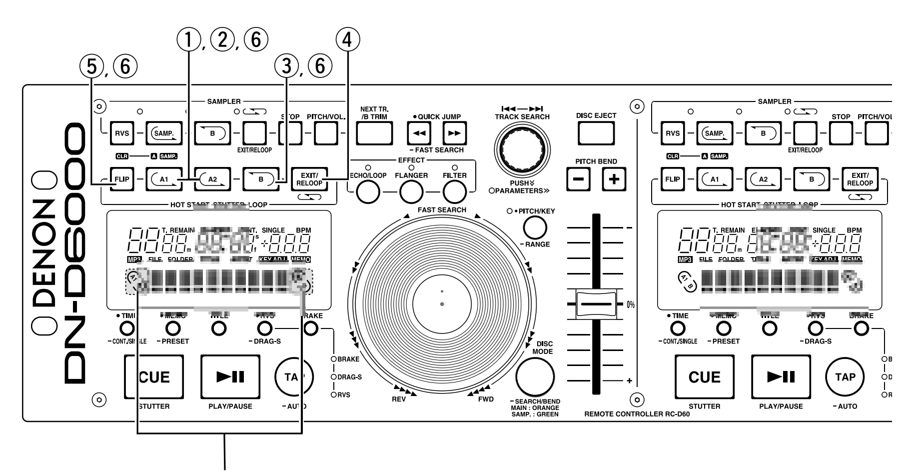
Detener el rayado

③ Cuando se desactiva la opción SCRATCH DISC, la reproducción de rayado se detendrá y la unidad se pondrá en modo de pausa o de reproducción normal.

✻El tiempo después del cual se reestablece la reproducción normal o el modo de pausa después de la reproducción de rayado puede seleccionarse en la opción "15 PRESET (4) Rayado".

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

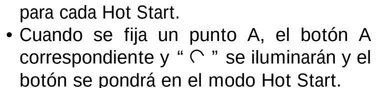
Seamless Loop/Hot Start/Stutter (Botones A1, A2)



Visualización del funcionamiento (remítase a la sección de descripción de la visualización)

1 — Establecer el punto A (cargando los datos de Hot Start)

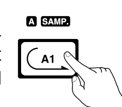
① Pulse el botón A1 o A2 para establecer el punto A y comenzará la carga de los datos Hot Start.



- Los botones A1 y A2 pueden usarse independientemente para cada Hot Start.
- Cuando se fija un punto A, el botón A correspondiente y " ◠ " se iluminarán y el botón se pondrá en el modo Hot Start.
- Los BPM se configurarán de manera independiente para cada Hot Start automáticamente.

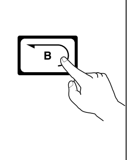
2 — Inicia Hot Start

② Cuando se pulsa un botón A1 o A2, la reproducción Hot Start comienza desde el punto A correspondiente.



3-1 — Establecer el punto B para Seamless Loop

③ Cuando se pulsa el botón B después de establecer el punto A o tras iniciar la reproducción Hot Start, se activa el punto B y la reproducción Seamless Loop empieza desde el punto A.



3-1

- El botón B funciona en relación con el punto A, activado antes de que se pulsara el botón B.

3-2

- Si el botón B se pulsa durante la reproducción del seamless loop o tras FINALIZAR la reproducción, el punto B se desplaza hasta el punto en el que se haya pulsado el botón.
- Cuando el punto B se selecciona, el punto B y " ◡ " se iluminarán.

4 — Reproducción de seamless loops

- Cuando se detecta el punto B para A1 tras empezar la reproducción desde el punto A1, la reproducción vuelve al punto A1 sin cambios. Mientras se ejecuta la función de looping de A1 a B, se ignora el punto B para A2.
- Cuando se detecta el punto B para A1 tras empezar la reproducción desde el punto A2, la reproducción vuelve al punto A2 sin cambios. Mientras se ejecuta la función de looping de A2 a B, se ignora el punto B para A1.

5 — Exit/Reloop

④ En la reproducción Seamless Loop, siempre se puede salir o volver a la función loop.



EXIT:
Durante la reproducción Seamless Loop, pulse el botón EXIT/RELOOP para salir de la función loop. DN-D6000 continua la reproducción después del punto B.

RELOOP:
Cuando se pulsa el botón EXIT/RELOOP tras salir de la función del loop, Seamless Loop la reproducción retoma desde el punto A.

6 — Stutter

- Loa puntos A1 y A2 también pueden usarse para la reproducción Stutter.

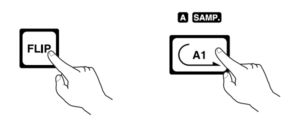
⑤ Para permitir una reproducción repetida, pulse el botón FLIP en los botones A1/A2; la pantalla " ◠ " se apagará.
Pulse el botón FLIP para alternar entre los modos Hot Start/Seamless Loop y Stutter.

7 — Borrar el punto A1/A2

⑥ Pulse el botones A1 o A2 al mismo tiempo que pulsa los botón FLIP/(CLR) para borrar los puntos A y B correspientes.

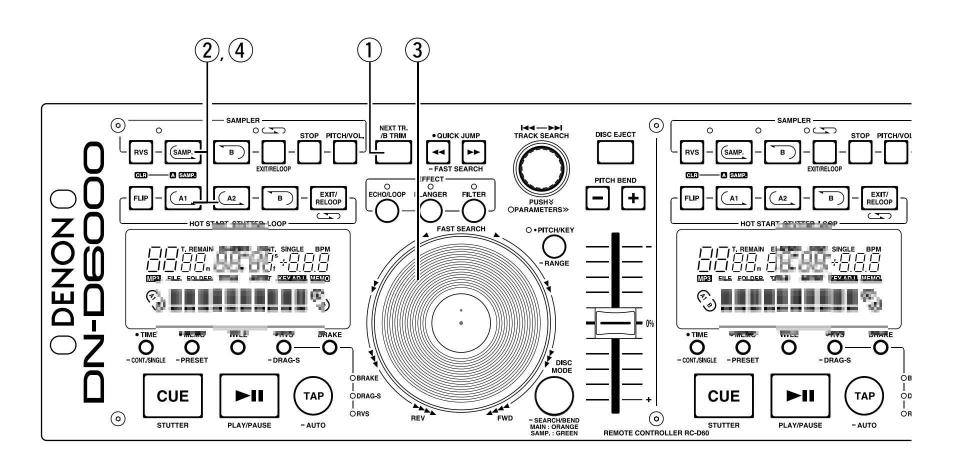
O pulse el botón Flip durante más de un segundo para borrar tanto el punto A1 como el A2 de una vez.

Si pulsa rápidamente el botón "FLIP" y a continuación pulsa los botones A1, A2 ó B, estos puntos se borrarán de forma individual.

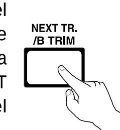
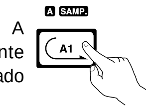
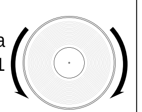
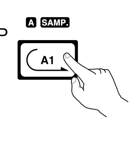


9 B TRIM

• Los puntos B de bucle continuo pueden ajustarse de manera precisa mediante el disco de rayado.
• Ajuste los puntos durante la reproducción en bucle a modo de prueba.

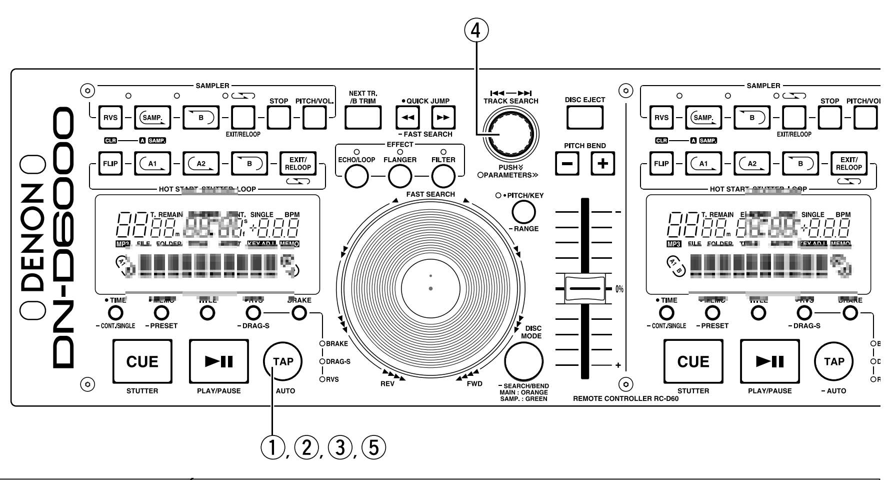


B Trim

1	① Al pulsar el botón NEXT TR./B TRIM durante la reproducción en bucle continuo, el modo B TRIM se activará. Cuando se pulsa el botón NEXT TR./B TRIM durante la reproducción, se activará el modo NEXT TRACK. Si vuelve a pulsar el botón sin realizar la operación del modo NEXT TRACK, se seleccionará el modo B TRIM. 
2	**Seleccione el punto B** ② La iluminación del botón A parpadeará automáticamente durante el último bucle creado o al que se ha accedido.  • O bien el botón A o el botón SAMP se seleccionarán presionando.
3	**Recorte del punto B** ③ Gire el disco lentamente para desplazar el punto B 1 secuencia cada vez.  • El alcance para el punto B de recorte está limitado de la siguiente manera. Punto B para ciclo: Entre 5 cuadros después del punto A y el final del disco. Punto B del sampler: Entre 5 secuencias después del punto A y el final del sampler. * MP3 Entre 5 secuencias después del punto A y el final del archivo.
4	**Guarde el punto B** ④ Pulse los botones A o SAMP de nuevo para guardar un nuevo punto B, y la unidad saldrá automáticamente desde el modo de recorte (Trim) B. 

10 CONTADOR DE BPM AUTOMÁTICO/EFECTOR

CONTADOR BPM AUTOMÁTICO

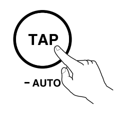
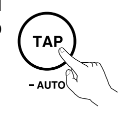
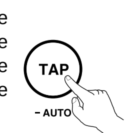


CONTADOR BPM AUTOMÁTICO

Los beats por minuto (BPM) de una pista se miden automáticamente y se muestran durante la reproducción o en el modo de espera en entrada.
Los valores de BPM calculados se sincronizan con los parámetros del efector como:(ECHO/LOOP y el tiempo de FLANGER)
• Cuando el contador de BPM automático está en off, si se pulsa el botón TAP durante 1 segundo se reactivará el contador para que vuelva a encenderse.
• Si cambia o selecciona una nueva pista, los BPM anteriores se borrarán y el contador empezará a detectar la nueva pista automáticamente.

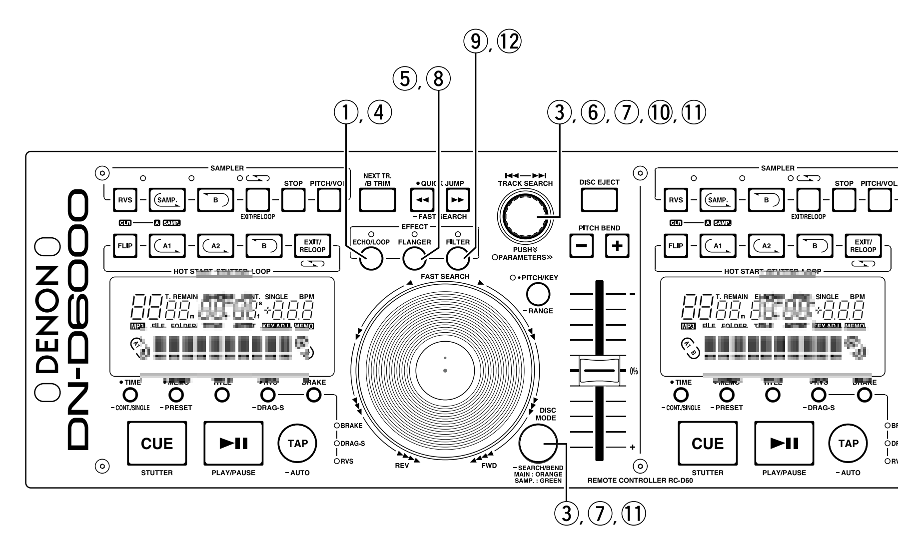
NOTA:

Dependiendo del tipo de música, puede que no se pueda medir adecuadamente el AUTO BPM COUNTER.
*En este caso, utilice la función TAP.

1	**BPM LOCK** Los datos calculados por el contador de BPM automático se bloquearán. ① Pulse el botón TAP una vez mientras el contador de BPM automático está en funcionamiento.  Aparecerá el mensaje “BPM Lock” durante 1 segundo.
2	**TAPPING** Cuando el botón TAP se pulsa repetidamente se calculará el intervalo y los BPM. ② Cuando pulsa el botón TAP, el contador de BPM automático se apagará.  Pulse el botón TAP repetidamente de 5 ~ 10 veces en función del tono.
3	**MANUAL INPUT** Los BPM conocidos pueden marcarse directamente mediante el valor numérico. ③ El modo de entrada de BPM manual estará disponible cuando el botón TAP se pulse durante más de 2 segundos. Aparecerá el mensaje “Manual In” en la pantalla. ④ Podrá introducir un valor de BPM directamente mediante el botón PARAMETERS.  ⑤ Cuando el botón TAP se vuelve a pulsar, el modo de entrada manual de BPM se apagará y los BPM se bloquearán con ese valor. 

EFECTOR

Puede seleccionarse uno de los seis efectores.



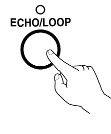
ECHO/LOOP

1-1

ECHO/LOOP ON

① Cuando se pulsa el botón ECHO/LOOP, la función de eco/bucle se activará y se establecerá el modo de selección de parámetros.

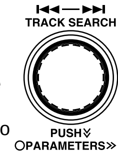
*Cuando la función de eco/bucle está activada, pulse el botón ECHO/LOOP para activar el modo de selección de parámetros.



1-2

Configurar los parámetros

② En el modo de selección de parámetros, los DEL de “ECHO/LOOP” y “PARAMETERS” parpadearán y los parámetros de eco/bucle se podrán seleccionar con el botón PARAMETERS y el disco de rayado.



Número de realimentación del eco: disco de rayado.

*1 El número de realimentación del eco se mostrará en los indicadores de posición de reproducción.

Tiempo del eco: botón PARAMETERS.

*2 El tiempo del eco se muestra en la pantalla de caracteres.

1-3

Seleccionar el modo bucle (LOOP)

Cuando el número de realimentación está configurado al máximo, se iniciará la reproducción en bucle con el tiempo especificado. Se pueden seleccionar otras pistas o se puede cambiar el disco para reproducción ininterrumpida.

ECHO LOOP FADE OUT

- El modo de parámetro se desactivará mientras el bucle de eco esté en reproducción cuando se seleccione el punto de inicio o la siguiente pista en el modo de selección de parámetro.
- Cuando se selecciona una nueva pista y se inicia la reproducción, la reproducción del bucle de eco se detendrá mediante un apagado gradual. Una reproducción en bucle de eco y una normal pueden sustituirse sin que se perciba.
- El disco también puede expulsarse durante el bucle de eco y cambiarse por otro sin interrumpir la reproducción. Cuando se selecciona una pista nueva y se pulsa PLAY, el bucle de eco empezará a apagarse de manera gradual automáticamente.

1-4

Modo de selección de parámetro desactivado

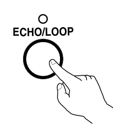
③ Cuando se pulsa el botón PARAMETER o el botón DISC MODE, el modo de selección de parámetro se cancelará.



1-5

ECHO/LOOP OFF

④ Cuando se pulsa el botón ECHO/LOOP, se activará el modo de selección del parámetro eco/bucle. Si se vuelve a pulsar el botón ECHO/LOOP, la función de eco/bucle se desactivará.



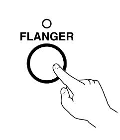
FLANGER

2-1

FLANGER ON

⑤ Cuando se pulsa el botón FLANGER, la función flanger se activará y se establecerá el modo de selección de parámetros.

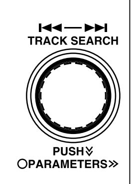
*Cuando la función flanger está activada, pulse el botón FLANGER para activar el modo de selección de parámetros de flanger.



2-2

Configurar los parámetros

⑥ En el modo de selección de parámetros, los DEL de “FLANGER” y “PARAMETERS” parpadearán y los parámetros de flanger se podrán seleccionar con el botón PARAMETERS y el disco de rayado.



Ganancia de FLANGER: disco de rayado.

*3 El número de Ganancia de FLANGER se mostrará en los indicadores de posición de reproducción.

Tiempo del FLANGER: botón PARAMETERS.

*4 El tiempo del FLANGER se muestra en la pantalla de caracteres.

2-3

Modo de selección de parámetro desactivado

⑦ Cuando se pulsa el botón PARAMETER o el botón DISC MODE, el modo de selección de parámetro se cancelará.



2-4

FLANGER OFF

⑧ Cuando se pulsa el botón FLANGER, se activará el modo de selección de parámetros de flanger. Si se vuelve a pulsar el botón FLANGER, la función de flanger se desactivará.



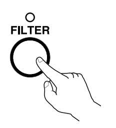
FILTER

3-1

FILTER ON

⑨ Cuando se pulsa el botón FILTER, la función del filtro se activará y se activará el modo de selección de parámetros.

*Cuando la función flanger está activada, pulse el botón FILTER para activar el el modo de selección de parámetros del filtro.



3-2

Seleccionar los parámetros

⑩ En el modo de selección de parámetros, los DEL de “FILTER” y “PARAMETERS” parpadearán y los parámetros de los filtros se podrán seleccionar con el botón PARAMETERS y el disco de rayado.

Frecuencia del filtro: disco de rayado.

*5 La frecuencia del filtro se mostrará en los indicadores de posición de reproducción.

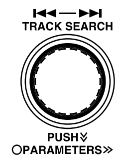
Tipos de filtro: botón PARAMETERS.

*6 Los tipos de filtro se muestran en la pantalla de caracteres.

3-3

Modo de selección de parámetro desactivado

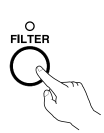
⑪ Cuando se pulsa el botón PARAMETER o el botón DISC MODE, el modo de selección de parámetro se cancelará.



3-4

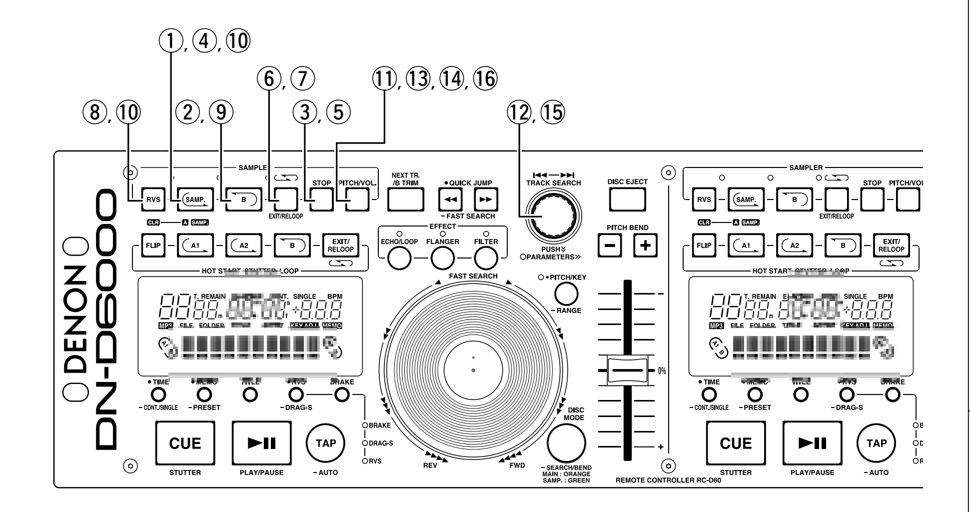
FILTER OFF

⑫ Cuando se pulsa el botón FILTER, se activará el modo de selección de parámetros de filtro. Si se pulsa el botón FILTER de nuevo, la función de filtro se desactivará.



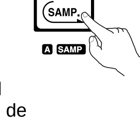
11 SAMPLER

El DN-D6000 tiene un sampler de 15 segundos de duración. En este sampler también pueden realizarse bucles y rayados durante la reproducción.



1

Grabar en Sampler



① Cuando el botón SAMP se presiona en el modo de espera o durante la reproducción, el sonido desde el punto SAMP se grabará en la memoria del sampler hasta un máximo de 15 segundos.
- El botón SAMP parpadea durante la grabación. Cuando finalice la grabación, el botón se apagará y el DEL del SAMP B correspondiente se iluminiará.
- El tiempo restante de la memoria del sampler aparecerá en la pantalla de caracteres.

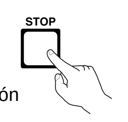
2

Establecer punto B

② Cuando se pulsa el botón B durante la grabación del Sampler, se establece el punto B del Sampler Loop y se activa el modo de bucle.
- La grabación continúa durante aproximadamente 15 segundos sin pausa después de establecer el punto B.
- Si el punto B no esta establecido, el punto final de grabación quedará fijado de forma automática en el punto B. El LED EXIT/RELOOP se iluminará también para indicar que el modo Sampler Loop se ha establecido automáticamente.

3

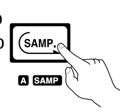
Detener la grabación



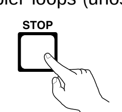
③ Para detener la grabación antes de que ésta finalice automáticamente con la memoria llena, pulse el botón STOP.
- El LED EXIT/RELOOP se iluminará también para indicar que el modo Sampler Loop se ha establecido automáticamente.

4

Reproducir sonido de Sampler



④ La reproducción de un sonido de Sampler se iniciará cuando se pulse el botón SAMP una vez haya concluido la grabación.
- La reproducción del Sampler continúa en modo bucle. Con el punto B establecido, se reproducirá el bucle entre los puntos A y B. Sin el punto B establecido, se reproducirá todo el Sampler loops (unos 15 segundos).



⑤ Para detener el sonido del Sampler, pulse el botón STOP.

5

Selección del modo Sampler Loop

Puede seleccionar el modo lo bucle para Sampler cuando se detenga la reproducción del sampler.

Loop (predeterminado):
La reproducción del Sampler continúa en modo bucle.
(El LED EXIT/RELOOP permanece encendido)

Exit: La reproducción del sampler continúa sobre el punto B hasta alcanzar la longitud de grabación.
(El LED EXIT/RELOOP parpadea)

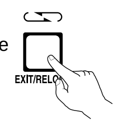
Single: La reproducción del sampler se detiene en el punto B.
(El LED EXIT/RELOOP se apaga)



⑥ Para seleccionar el modo de bucle, pulse el botón EXIT/RELOOP después de la grabación y antes de la reproducción.

6

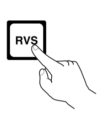
Salir y Bucle repetido



⑦ El botón EXIT/RELOOP puede utilizarse igual que la función Seamless Loop.

7

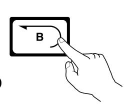
Reproducción inversa



⑧ Podrá reproducir el sonido muestreado de manera inversa pulsando el botón RVS. En modo de reproducción inversa, el LED de RVS se encenderá.
- La reproducción inversa tendrá efecto cuando pulse el botón SAMP una vez activado el modo inverso. Para volver a la reproducción hacia delante normal, pulse el botón RVS de nuevo.

8

Reproducción inversa



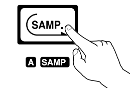
⑨ Puede reproducir el sonido del Sampler en modo invertido pulsando el botón RVS (FLIP). En modo de reproducción inversa, el LED de RVS se encenderá.
- La reproducción inversa se iniciará con el inicio de la siguiente reproducción después de activar el modo de inversión.

9



Borrar los datos del Sampler

⑩ Pulse el botón SAMP (SAMP1 o SAMP2) mientras pulsa también el botón (RVS)/FLIP/(CLR) para borrar el sampler.



- O bien, pulse el botón RVS/(CLR) durante más de 1 seg, podrá cancelar el sampler.

Ajustar el tono

Es posible ajustar el tono de la reproducción del sampler.

⑪ Pulse el botón SAMP.PITCH/VOL.; se seleccionará el modo de entrada de tono, el DEL PARAMETERS parpadeará y la configuración actual se mostrará en la pantalla de caracteres.
- Iniciar la reproducción del sampler.

⑫ Si gira el botón PARAMETERS podrá cambiar el tono.
✻ Si pulsa y gira el botón PARAMETERS, podrá cambiar el rango del tono 10 veces más rápido.

Ajustar el nivel del sonido

Es posible ajustar el nivel de sonido de la reproducción del sampler.

⑬ Pulse de nuevo el botón SAMP.VOL cuando estén seleccionados el modo de entrada de tono, el modo de entrada del nivel de sonido, el DEL PARAMETERS parpadee y se muestren los ajustes actuales en la pantalla de caracteres.
- Iniciar la reproducción del sampler.

⑭ Si gira el botón PARAMETERS podrá cambiar el nivel de sonido.

⑮ Pulse de nuevo el botón SAMP.PITCH/VOL. para apagar el modo de entrada del nivel de sonido.

12 REPRODUCCIÓN MP3

La DN-D6000 puede reproducir archivos MP3 a través de CD-R/RW, diseñados de acuerdo a las siguientes condiciones.

* El disco MP3 con distinto formato a los ajustes especificados a continuación no se puede reproducir en nuestro sistema.

* En la mayoría de casos puede encontrar los ajustes que se detallan a continuación en las propiedades del software de las grabadoras de su PC.
Por favor, consulte el manual o póngase en contacto con su distribuidor de software si necesita asistencia en relación con estos ajustes.

NOTAS:
- En función del tipo de codificación MP3 o del software de escritura, con algunos archivos puede generarse ruido o podría no poderse reproducir el archivo.
- Las grabaciones que haga para uso personal deberá hacerlas de modo que no infrinja las leyes de derechos de autor según las leyes de copyright.

FORMATO MP3

Formato del disco	Extensiones de archivo aplicables	.mp3 MP3. mP3 .Mp3
	ISO9660	Nivel 1 (estilo de caracteres de máx. 8/"8,3")
		Nivel 2 (estilo de caracteres de máx. 31/30)
	Joliet	Estilo de caracteres de máx. 63/63
	Romeo	Estilo de caracteres de máx. 63/63
	Formato del sector de CD-ROM	modo- solo 1
	Nivel jerárquico de carpeta/directorio	Máx. 8 niveles inferiores (*** nota #1**)
	Número máx. de carpetas	Ilimitado (*** nota #2**)
	Número máx. de archivos	Máx. 255 archivos (*** nota #3**)
Formato MP3	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps, f/s 44,1 kHz
	Etiqueta ID-3	V1,0, V1,1, V2,2, V2,3, V2,4
	Codificación	C.B.R, V.B.R
	NOTA: .No admite las etiquetas .m3u Play List.	
D-Método de escritura de discos	Disco cada vez y Pista cada vez	
	Multisesión	Si la 1ª sesión es CDDA, puede reproducir sólo una pista CDDA. Si la 1ª sesión es MP3, sólo puede reproducir un archivo MP3.
	NOTA: No admite el paquete de escritura.	

nota #1 No puede reproducir archivos de una carpeta que no se encuentre en el nivel jerárquico especificado de carpeta/directorio.
nota #2 El número total de carpetas es ilimitado, mientras que el número total de archivos es limitado.
nota #3 Si el número de archivos es superior a 255, la unidad puede reproducir los 255 primeros archivos y no reconocerá los siguientes.

Pantalla

- Puede seleccionarse el tiempo transcurrido de reproducción del archivo y el tiempo de reproducción restante (sólo para archivos C.B.R.)
- La leyenda del nombre del archivo, del nombre de la carpeta y de la etiqueta ID-3 se pueden visualizar (título/nombre del artista/nombre del álbum).
  Cada vez que se pulsa el botón TITLE, se seleccionará el nombre de archivo, el nombre de la carpeta, el título, el nombre del artista o el nombre del álbum.

NOTA:
El título y el nombre del artista utilizan los datos de la etiqueta ID-3. Estos no son datos de un nombre de archivo.

Reproducción, pausa y Cue

- Al igual que ocurre con un CD normal, es posible reproducir, hacer una pausa o utilizar la función back-cue.
- Rango de paso, 4%, 10%, 16%

NOTA:
- Cuando se utiliza la función back cue en archivos codificados V.B.R., la posición inicial regresa al cabezal 00:00:00 en vez de cuando se detecta música.

Seleccione el archivo

1	**Selección de los modos de búsqueda de archivos** Para discos MP3, pueden seleccionarse los modos de búsqueda de archivos descritos a continuación pulsando el mando de selección de pistas ㉜ y manteniéndolo durante más de 1 segundo. • El modo de búsqueda de archivos se selecciona girando el control PARAMETERS ㉜ y fijándolo pulsando el mando.
2	**Búsqueda de archivos (File)** • Cuando se gira el mando de selección de pistas ㉜, se lleva a cabo la búsqueda de archivos en el orden de los números de los archivos. • Cuando se pulsa el mando de selección de pistas ㉜ y se gira, se realiza la búsqueda de archivos a razón de 10 archivos cada vez.
3	**Búsqueda de archivos/carpetas (File Folder)** • Cuando se gira el mando de selección de pistas ㉜, se lleva a cabo la búsqueda de archivos en el orden de los números de los archivos. • Cuando se gira el mando de selección de pistas ㉜ y se gira, se lleva a cabo la búsqueda de carpetas en el orden de los números de los archivos.
4	**Búsqueda por nombre de artista (Artist Name)** **Búsqueda por título (Title_Name)** Si se han grabado el nombre del artista o del título en el nombre de archivo tal como se describe a continuación, es posible buscar en orden alfabético los nombres de artistas o títulos. • Cuando se graban en orden el nombre del artista y el título (Artista - título, (Artista) (Título), [Artista] [Título] y con "-", "()" o "[]" entre los nombres de los artistas y los títulos, es posible buscar los nombres de los artistas y los títulos en orden alfabético. **NOTAS:** • Estas funciones de búsqueda de nombres pueden seleccionarse a menos que se graben los nombres de archivos en el formato especificado. • El título y nombre del artista utilizan los datos de un nombre de archivo. Estos no son datos de una etiqueta ID-3. • Cuando se selecciona búsqueda por nombre de artista o búsqueda por título y se presiona el mando de selección de pistas ㉜ durante el giro, se realiza la búsqueda por nombre en el orden alfabético de los nombres. • Si se gira el mando de selección de pistas ㉜ después de terminada la búsqueda en orden alfabético, se realiza la búsqueda en el orden de los números de archivos desde el nombre con la letra seleccionada. • Si se pulsa el botón CUE ⓫ después de la búsqueda de archivos, se busca el archivo buscado y se fija el modo standby.
5	**Búsqueda por nombre de archivo (File_Name)** Pueden buscarse los archivos por nombre de archivo en orden alfabético. • Cuando se seleccione la función de búsqueda por nombre de archivo y se pulsa el mando de selección de pistas ㉜ mientras se gira, los nombres de archivos se buscan en orden alfabético. • Si se gira el mando de selección de pistas ㉜ después de terminada la búsqueda en orden alfabético, se realiza la búsqueda en el orden de los números de archivos desde el nombre de archivo con la letra seleccionada. • Si se pulsa el botón CUE ⓫ después de seleccionar el archivo, se busca el archivo seleccionado y se fija el modo standby.

NOTA: Cuando el nombre de archivo no corresponde al formato de 4, se selecciona la búsqueda del nombre de archivo.

Búsqueda manual y Búsqueda rápida

En el caso de archivos C.B.R sólo pueden realizarse búsqueda manual y búsqueda rápida.

NOTAS:
- Con la búsqueda manual y la búsqueda rápida, sólo es posible buscar en el archivo seleccionado.
- La búsqueda manual en la dirección inversa es posible hasta 10 segundos antes del punto en el que se inicia la búsqueda.
- La velocidad de búsqueda puede variar en función de la tasa de compresión del archivo, etc.

Scratch (Antirayones)

La reproducción scratch es posible del mismo modo que con los CD normales.

NOTA: La función scratching (back spinning) en la dirección inversa es posible hasta 10 segundos antes del punto en el que se inicia la reproducción inversa.

Seamless Loop/Hot start/Stutter

Sólo para archivos C.B.R, arranque en marcha, reproducción de bucle sin costuras y tartamudeo puede hacerse de la misma forma que con los CDs normales.

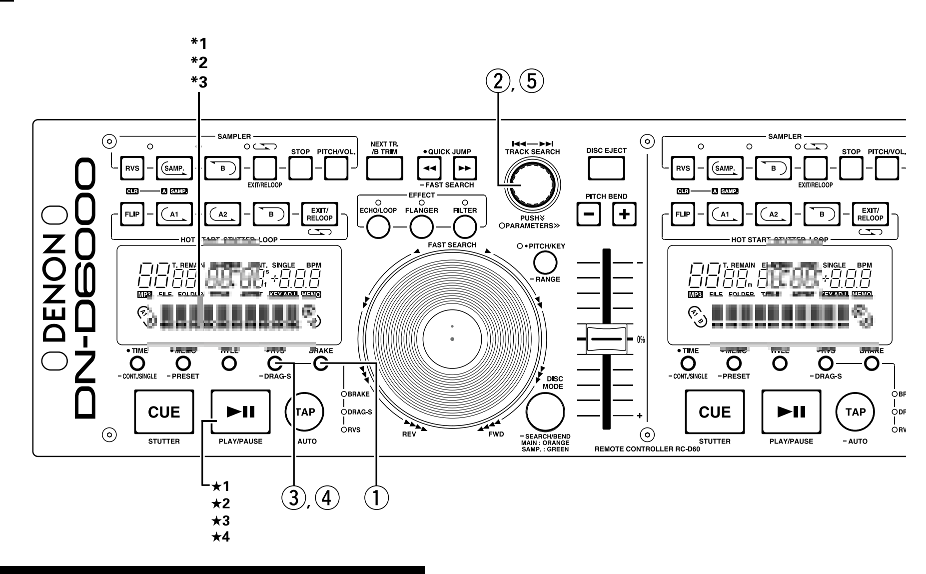
NOTA: Los puntos A y B del bucle perfecto beben configurarse ambas dentro del mismo archivo.

Efecto Platter (disco)

El efecto de disco es admitido del mismo modo que con los CD normales.

NOTA: La reproducción inversa se lleva a cabo durante un máximo de 10 segundos, después de los cuales la reproducción vuelve a la normalidad.

13 PLATTER EFFECT



BRAKE

1-1

BRAKE

Simula un sonido de cuerda de un tocadiscos que llega lentamente hasta el final.

*Añade un sonido de eco cuando se detiene la reproducción.

Seleccionar el modo de freno

① La función de freno puede activarse pulsando el botón BRAKE.



1-2

Seleccionar el tiempo de frenado

Cuando el freno se active, el DEL de PARAMETERS parpadeará y se mostrarán los parámetros.

Si se utilizan los ajustes predeterminadas, hay un periodo de 3 segundos de inactividad para que el botón BRAKE una vez seleccionado y el mando PARAMETERS si está ajustado. 3 segundos después pasa al menú BRAKE.

BRAKE

② El tiempo de duración del BRAKE se selecciona mediante el botón PARAMETERS.

- Cuando se pulsa el mando PARAMETERS, se introduce la hora y se cancela el modo de selección de tiempo BRAKE.

*1 El tiempo de freno se mostrará en el indicador de posiciones de reproducción.

TRACK SEARCH
PUSH
PARAMETERS

1-3

Activar el freno

★1 El BRAKE se activa cuando se pulsa el botón ►II durante la reproducción.

1-4

Detener el freno

★2 El modo de freno puede cancelarse pulsando el botón ►II durante este efecto.

1-5

Modo BRAKE desactivado

Cuando se pulsan los botones BRAKE, se activará el modo de selección de tiempo de BRAKE. Si se pulsa el botón BRAKE de nuevo durante este tiempo, la función BRAKE se desactivará.

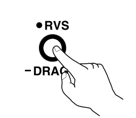


RVS

2-1

Seleccionar el modo RVS

③ La función RVS puede activarse pulsando el botón RVS/_DRAG-S.



2-2

Iniciar la reproducción RVS (INVERSA)

★3 Cada pulsación del botón ►II cambia entre reproducción inversa y reproducción normal.

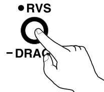
*2 El indicador de posición de reproducción se iluminará con una luz naranja durante la reproducción inversa.

- La reproducción inversa se desactiva cuando se inician los modos Hot Start y Stutter.

2-3

Modo RVS desactivado

Si se pulsan los botones RVS cuando la unidad de está en el modo REVERSE MODE, se desactivará el modo inverso.



DRAG-S

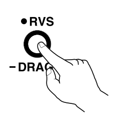
3-1

DDRAG-S (DRAG START)

Simula el sonido de arrastre de un tocadiscos que empieza desde el principio.

Seleccionar el modo DRAG-S

④ La función DRAG-S puede activarse pulsando el botón RVS/_DRAG-S durante más de 1 segundo.

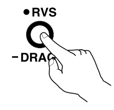


3-2

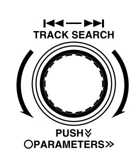
Seleccionar el tiempo de DRAG-S

Cuando la función DRAG-S se active, el DEL de PARAMETERS y DRAG-S LED parpadeará y se mostrarán los parámetros.

Si utiliza con ajustes por defecto, hay 3 segundos de inactividad para el botón DRAG-S una vez seleccionado y se ajusta el botón PARAMETERS. Después de 3 segundos, sale del menú DRAG-S.



⑤ La duración del modo DRAG-S puede seleccionarse con el botón PARAMETERS.



- Cuando se pulsa el mando PARAMETERS, se introduce la hora y se cancela el modo de selección de tiempo DRAG-S.

*3 El tiempo de DRAG-S se mostrará en el indicador de posiciones de reproducción.

3-3

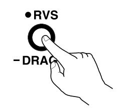
Iniciar la función DRAG-S

★4 El DRAG-S se activa cuando la reproducción se inicia con el botón ►II.

3-4

Modo DRAG-S desactivado

Si pulsa el botón DRAG-S durante más de un segundo, se activará el modo de selección de tiempo del DRAG-S.Si se pulsa el botón DRAG-S de nuevo durante este tiempo, la función DRAG-S se desactivará.



14 MEMO (Memoria de ajuste personalizado)

La información de configuración del CD puede almacenarse en memoria no volátil. La información almacenada podrá extraerse de la memoria más adelante, facilitando así la preparación de su mezcla.

NOTA: MEMO no puede utilizarse para MP3.

1. Sobre MEMO

- Un máximo de 1000 puntos de notas recordatorias se pueden almacenar en la memoria interna para recordarlas después.
  El número de pistas en un CD en particular solo limita la cantidad de puntos de notas recordatorias disponibles para ese disco.
  Ejemplo: Si su CD tiene 22 pistas, solo puede guardar 22 notas recordatorias. (1 nota recordatoria por pista)

  PRECAUCIÓN:
  DN-D6000 es el número máximo de pistas que pueden almacenarse en la memoria.
  Sin embargo para simplificar las operaciones de MEMO, el sistema de memoria maneja cada paquete de datos de 200 MEMO como una unidad mínima (la capacidad de memoria total de 1000 dividido en 5 unidades de paquete).Cuando desee borrar solo un dato de MEMO en el modo 1 MEMO CLEAR, la unidad borrará la información de nota recordatoria pero no el número de asignación interno. Respectivamente, dependiendo de las condiciones, el número de pistas que se puede almacenar en la memoria puede ser inferior a 1000.
  Una vez que tenga 1000 puntos almacenados, visualizará un mensaje que dice "MEMO FULL!". En este momento necesitará "borrar" datos antiguos para conseguir espacio para los nuevos puntos de notas recordatorias. Por consiguiente los 200 puntos de notas recordatorias antiguos serán borrados y habrá espacio libre.
- El indicador MEMO del visualizador se ilumina al seleccionar una pista cuyos datos están almacenados en la memoria.

2. Elementos MEMO

Los siguientes elementos se pueden almacenar como máximo en un banco de memoria:
① Punto Cue
② Puntos A1 y B1, puntos A2 y B2
③ Ajuste de la configuración de pitch, pitch activar/desactivar, Key Adjust activar/desactivar

3. Selección mode MEMO

① Pulse el botón ㉕ MEMO en modo Cue para activar el modo MEMO.
② Gire el botón ㉜ PARAMETERS para seleccionar entre los distintos modos de MEMO de la siguiente manera:
Memo Set, Memo Call, Memo Clr
Según las circunstancias, algunos modos no podrán ser seleccionados.
③ Pulse de nuevo el botón ㉕ MEMO para salir del modo MEMO.

(1) Almacenar datos en la memoria [Memo Set]

- Tras hacer los ajustes que desea guardar en la memoria, pulse el botón ⓫ CUE.
- Cuando el indicador MEMO del visualizador esté desactivado en el modo Cue, pulse el botón ㉕ MEMO para habilitar la función Memo set.
- Si se ilumina el indicador de MEMO, será necesario borrar el Memo existente antes de almacenar un Memo nuevo.
- Por último, pulse el botón ㉜ PARAMETERS para fijar. Le aparecerá el mensaje "Complete!" y se iluminará el indicador de MEMO.

MEMO completa (MEMO FULL)

- Si la memoria está completa y no puede almacenar más datos, "Memo Full!" y "Del 200?" Le aparece el mensaje.
- En este caso, necesita borrar la memoria de los primeros 200 Memo (número 1 al 200) en ese momento para conseguir espacio para los nuevos memo.
- Para liberar espacio, pulse el botón ㉜ PARAMETERS mientras tenga el mensaje "Del 200?" en el visualizador.
- Aparecerá el mensaje "Delete OK?" Entonces, pulse de nuevo el botón ㉜ PARAMETERS para empezar a borrar.
- Después de que se han borrado los primeros 200 Memo (número 0 al 199), los números después del Memo 201 son numerados nuevamente como los nuevos 1, 2, 3…(ahora tendrá 200 nuevos espacios vacios).

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- Cuando el CD incluya pistas en las que DN-D6000 haya insertado un Memo, el indicador de MEMO parpadeará durante 5 segundos.
- Para invocar los datos de un Memo, seleccione la pista que convirtió en un MEMO. Entonces se iluminará el indicador de MEMO.
- Pulse el botón ㉕ MEMO para habilitar la función Memo call.
- Si pulsa el botón ㉜ PARAMETERS en el modo Memo call, se cargaran todos los datos almacenados en la memoria. DN-D6000 pasa a modo pausa en el punto Cue cancelado.
- Cuando el pitch actual se carga de un Memo con el LED del PITCH parpadeando, el Pitch actual se bloquea hasta que la barra del Pitch alcanza el mismo Pitch. Mientras el Pitch actual está bloqueado, el LED del PITCH continua parpadeando.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Para borrar los datos de un Memo, seleccione la pista que convirtió en un MEMO. Entonces se iluminará el indicador de MEMO.
- Pulse el botón ㉕ MEMO para habilitar la función Memo clear.
- Si pulsa el botón ㉜ PARAMETERS en el modo MEMO CLEAR, se borra la memoria y se apaga el indicador de MEMO del visualizador.

Borrar todos los MEMO (ALL MEMO CLEAR)

- Se pueden borrar todos los datos de la memoria.
- Para obtener más instrucciones, véase "15 PRESET (15) Borrar memoria (MEMO ALL CLEAR)".

NOTAS:

- Aparecerá el mensaje "Memo Ext" si la operación "Memo Set" o "Memo Clr" se realiza para un disco almacenado en la otra unidad.
  Si esto sucede, cargue el disco en la otra unidad.

15 PRESET

1. Preset mode

① El modo preset está disponible cuando se pulsa el botón ㉕ PRESET durante más de 1 segundo si DN-D6000 está en modo Cue, pausa o sin disco.
② Gire el botón ㉜ PARAMETERS para seleccionar el elemento preestablecido.
③ Después de seleccionar el elemento, pulse el botón ㉜ PARAMETERS para seleccionar los datos preset.
④ Para cambiar los datos Preset, repita los siguientes pasos.
⑤ Pulse el botón ㉕ PRESET, ⑪ CUE o ⑩ PLAY/PAUSE (▶❚❚) para cancelar el modo preset.

2. Elementos preset y datos

El símbolo “*” junto a los datos indica el valor por defecto.

(1) Auto Cue: ON/OFF de la Búsqueda del nivel de Auto Cue. (A Cue ON* / A Cue OFF)

(2) Next Track: Cross_OFF / Cross1sec / Cross2sec* / Cross3sec

Seleccione el tiempo de desaparición gradual del sondio de la pista en reproducción cuando se inicie la reproducción de otra pista con la función de la siguiente pista.

Este tiempo también se utiliza para el tiempo de reproducción superpuesta de la REPRODUCCIÓN POR RELEVO (RELAY PLAY).

(3) S-Stroke (desplazamiento de rayado): Short* / Long

Le permite seleccionar una distancia de desplazamiento cómoda para el rayado; “Long” se selecciona para desplazamientos de patrón amplio y “Short” se selecciona para desplazamientos de patrón pequeño.

(4) Scratch: Delay_OFF* / Delay -1- / Delay -2- / Delay -3-

Seleccione el tiempo después del cual se activará la reproducción normal o el modo de pausa cuando se haya detenido la reproducción de rayado.

(5) Jump Time: Jump10sec* / Jump20sec / Jump30sec / Jump1min

Seleccione el tiempo de salto rápido.

(6) P. Range (intervalo de altura tonal): 4% Range / 10% Range* / 16% Range / 24% Range

Seleccione el intervalo de altura tonal en reproducción cuando se encienda la unidad.

(7) EOM Time:

(EOM OFF / EOM 10 sec* / EOM 15 sec / EOM 20 sec / EOM 30sec / EOM 60 sec / EOM 90 sec)

Tiempo de inicio del mensaje de finalización de la pista.

(8) Total Time: Total ON / Total OFF*

Pantalla del tiempo total activada/desactivada.

(9) Fader Mode (FADER START MODE): Play / Cue* / Play / Pause

Seleccione un tipo 2 líneas (Cue y Play) o un tipo 1 línea (Play y Pause).

(10) Power Play (POWER ON PLAY): P. Play ON / P. Play OFF*

La reproducción comienza cuando la alimentación es activada y si se carga un disco.

(11) Pitch: Pitch ON* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF

Seleccione el modo de la altura tonal cuando se encienda la unidad.

(12) Play Mode (SINGLE / CONTINUOUS / SINGLE PLAY LOCK): Single / Cont. / Play Lock*

Seleccione el modo de reproducción cuando encienda el equipo.

(13) Time Mode (ELAPSED / REMAIN): Elapsed* / Remain

Seleccione el modo tiempo cuando encienda el equipo.

(14) Modo de lectura consecutiva: Relay ON/Relay OFF* :

Modo de lectura consecutiva activado/desactivado.

- Si el modo RELAY MODE se selecciona mediante la opción PRESET de CD1 y CD2, el modo RELAY MODE se seleccionará cuando se encienda el equipo.

(15) Memo Clear (MEMO ALL CLEAR):

Borre todos los datos de MEMO que haya en la memoria no volátil.

① Para borrar todos los datos de la MEMO, pulse el botón PARAMETERS.
• “Clear OK?” parpadea en el visualizador de caracteres.
② Pulse de nuevo el botón PARAMETERS y seleccione “OK” para empezar a borrar los datos que haya en la memoria.
• El mensaje “Memo Clear” aparece en el visualizador de caracteres mientras borra datos.
③ Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje “Complete!”.

(16) Version No.: Se muestra la versión del software de la unidad DN-D6000. (SYSTEM / DSP)

(17) Preset Int. (PRESET INITIALIZE): Restablecer todos los datos preestablecidos a la configuración de fábrica.

① Para borrar los datos PRESET (presintonías), pulse el mando PARAMETERS.
“Initial OK?” parpadea en el visualizador de caracteres.
② Pulse de nuevo el botón PARAMETERS y seleccione “OK” para empezar a borrar los datos preestablecidos.
El mensaje “Preset Int” aparece en el visualizador de caracteres mientras se borran los datos.
③ Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje “Complete!”.

16 ESPECIFICATIONES

GENERALIDADES

Tipo:	Reproductor de disco compacto.	
Tipo de discos:	Disco compacto estándar (12 cm), CD-TEXT.	
	Discos CD-R y CD-RW	
	NOTA: Los discos CD-R o CD-RW finalizados puede reproducirse en esta unidad. Sin embargo, dependiendo de la calidad de la grabación, algunos discos CD-R/RW pueden no reproducirse.	
Dimensiones:	Reproductor:	482 (ancho) x 88 (alto) x 252 (prof.) mm (sin patas)
		18-31/32" (ancho) x 3-15/32" (alto) x 9-59/64" (prof.)
	Unidad de mando a distancia:	482 (ancho) x 132 (alto) x 60 (prof.) mm (sin patas)
		18-31/32" (ancho) x 5-13/64" (alto) x 2-23/64" (prof.)
Instalación:	Soporte de 19 pulgadas montable	
	Reproductor:	2U
	Unidad de mando a distancia:	3U
Peso:	Reproductor:	6.3 kg
	Unidad de mando a distancia:	2.4 kg
Alimentación:	Modelos para R.O.C. de U.S.A., Canadá y Taiwán:	
		120 V CA ±10%, 60 Hz
	Modelos para Europa:	230 V CA ±10%, 50 Hz
Consumo:	25 W	
Condiciones ambientales:	Temperatura de operación:	5 a 35°C (41 a 95°F)
	Humedad de operación:	25 a 85% (sin llegar al punto de condensación)
	Temperatura de almacenamiento:	–20 a 60°C (4 a 140°F)

SECCION DE AUDIO

Main out, Monitor out	
Cuantificación:	Lineal de 16 bits por canal
Frecuencia de muestreo:	44,1 kHz a velocidad normal
Relación de sobremuestreo:	8 veces
Distorsión de armónicos total:	0,01 % o menor
Señal a ratio de ruido:	90 dB o superior
Separación de canales:	85 dB o superior
Frequency respons:	20 a 20,000 Hz
Salida analógica	
Nivel de salida:	2,0 V r.m.s.
Impedancia de carga:	10 kΩ/kohmios o mayor
Salida digital	
Formato de señal:	IEC958-Type II
Nivel de salida:	0,5 Vp-p 75 Ω/ohmios

FUNCIONES

Comienzo instantáneo:	Dentro de 20 mseg.
Velocidad de pitch:	±4% (0,02% pitch), ±10% (0,1% pitch), ±16% (0,1% pitch)
	±24% (0,1% pitch), ±50% (0,5% pitch), ±100% (1,0% pitch)
Curva de pitch:	Variación de pitch ±4%~±24% : ±32%
	Variación de pitch ±50%, ±100% : ±99%
Sampler	
Muestreo:	44.1 kHz
Longitud:	15 seg.
Nivel de salida:	2,0 V r.m.s. (Variable / -14 ~ +6 dB)
Tono variable:	±24% (0.1% pitch)
Precisión de búsqueda:	1/75 seg. (1 cuadro de subcódigo)
Velocidad máx. de exploración:	Más de 20 veces la velocidad normal
Pasos máximos de memoria MEMO:	1000 pasos

✻ Con el propósito de introducir mejoras, las especificaciones y el diseño del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.



7-35-1 Sagamiono, Sagamihara-shi, Kanagawa 228-8505, JAPAN

Printed in Japan 00D 511 4227 004